



**LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"**  
D.A. n. 409/XI del 23.04.2003  
**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

**A.S. 2024 / 2025**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V A**

(L. 425/97-DPR 323/98 ART.5.2)

Elaborato ai sensi del d.lgs. 62 /2017, art.17 comma 1



Coordinatrice della classe

Prof.ssa Barrano Marta

Coordinatore didattico

Prof. Giuseppe Incarbone

Prot. N.

# INDICE

## **1) PROFILO DELL'INDIRIZZO**

1-1 INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

2-1 RADIOGRAFIA DELL'ISTITUTO

3-1 PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI

4-1 LICEO LINGUISTICO- ORDINAMENTO

5-1 PECUP ( LICEO LINGUISTICO )

6-1 PCTO

7-1 OBIETTIVI GENERALI, SPECIFICI, TRASVERSALI

## **2) LA CLASSE**

1-2 RELAZIONE DELLA CLASSE V

2-2 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

3-2 INIZIATIVE COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

4-2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5-2 COMPOSIZIONE MEMBRI DELLA COMMISSIONE ESAMI DI STATO

## **3) VALUTAZIONE**

### **1-3 GENERALITA'**

2-3 TIPOLOGIE PROVE SCRITTE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

3-3 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

4-3 CREDITO SCOLASTICO

5-3 PROVE INVALSI

## **4) INDICATORI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

1-4 TESTI GIA' OGGETTO DI STUDIO NELL' INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA SOTTOPOSTI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

2-4 TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

3-4 OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ( RELAZIONE ALLEGATA )

4-4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO (RELAZIONE ALLEGATA )

- ARTICOLAZIONE COLLOQUIO DELL'ESAME
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
- RELAZIONI DELLE MATERIE CURRICULARI
- PROGRAMMI CURRICULARI

IL COORDINATORE DIDATTICO

## **1) PROFILO DELL'INDIRIZZO**

### **1-1 INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE -**

#### **LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"**

I licei linguistici sono delle scuole nuove, moderne, ispirate alle esigenze degli anni 70, quando si profilava già una nuova apertura del sistema educativo che proponesse metodologie diverse, programmi rinnovati ed adatti ad un giovane mondo italiano in espansione e che voleva, a tutti i costi, allargarsi in Europa. Già nel 1973 sorsero i primi 5 licei linguistici in Italia, e, nell'A.S. 1977/1978, nacque a Vittoria il Liceo Linguistico "Lanza" con riconoscimento legale.

L'Istituto si è posto subito all'attenzione della Città, di cui ha arricchito il bene culturale, suscitando anche l'entusiasmo delle famiglie e degli studenti dei paesi vicini con un apporto di affluenza complessiva più che soddisfacente. Questo Liceo ha reso, e tuttora rende, prezioso servizio in grado di assicurare ai giovani una significativa istruzione linguistico-letteraria, nonché scientifica, nell'arco del quinquennio.

Le lezioni sono impartite secondo sistemi pedagogici aggiornati, facendo uso di tutti i sussidi di cui la scuola dispone e, per lo studio delle lingue straniere, del laboratorio linguistico e della collaborazione di insegnanti specializzati e lettori di madre lingua. La perfetta intesa e collaborazione fra docenti e discenti di ogni classe, la cordialità e il rispetto reciproco fra tutti i docenti, la collaborazione delle famiglie, hanno dato vita ad una scuola attiva e serena, che svolge un'azione educativa diretta a sviluppare una coscienza civica, a formare, ispirandosi a sani principi morali, non soltanto l'allievo di cultura, ma anche l'uomo. Il Liceo Linguistico "Lanza" è divenuto Paritario nell'A.S. 2002/2003.

La didattica è stata organizzata in maniera da non lasciare indietro nessuno, curando in modo particolare gli "Ultimi", perché, come diceva Don Bosco, si fa scuola per gli Ultimi, ai "Primi" basta una guida saggia e sicura.

Gli obiettivi, che nell'Istituto si intendono perseguire, mirano a garantire agli studenti uno sviluppo sociale, intellettuale, morale e professionale, come in qualunque altro liceo, ma con una visione più viva e una profonda coscienza europeistica rispondente ad un corso di studi ad indirizzo linguistico e specialistico.

Il Liceo Linguistico dà la possibilità di preparare gli allievi alla carriera direttiva, in Italia e all'estero, possibilità occupazionali presso banche, ambasciate, redazioni giornalistiche ed emittenti radio televisive; occupazione facile, perché richiesta, in ogni settore pubblico e privato; esso fornisce, in virtù delle competenze linguistiche acquisite, le basi necessarie per la formazione di figure professionali quali guida turistica e organizzatore di viaggi-studio, speaker, guida turistica nei musei, interprete, hostess, steward, segretario di direzione, operatore delle compagnie aeree, organizzatore ed animatore nei villaggi turistici, nei centri benessere, nei centri vacanze. L'introduzione di nuove discipline deliberate dagli Organi Collegiali competenti sin dall'anno scolastico 2016/2017, ovvero Diritto ed Economia per le classi I e II, Economia aziendale per le classi III, IV e V e, soprattutto, educazione musicale per tutte e cinque le classi, è stata recepita positivamente dagli alunni ed ha arricchito ulteriormente un quadro didattico, che era già notevole, divenendo per ciò Unico tra tutti i Licei Linguistici.

Il diploma consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e alla Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori anche dell'Università di Ginevra.

Nell'ambito delle competenze acquisite, il Liceo Linguistico Paritario “Lanza” favorisce lo sviluppo di capacità critica, di analisi e di sintesi; capacità di relazionare e di acquisire terminologie specifiche, in particolare nelle lingue straniere, sulla cui padronanza poggia l'indirizzo della scuola.

#### QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO LANZA

<b>MATERIA</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	2	2	-	-	-
<i>Lingua e cultura straniera 1</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2</i>	2	2	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 3</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Matematica</i>	2	2	2	2	2
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Diritto ed Economia</i>	1	1	-	-	-
<i>Economia aziendale</i>	-	-	1	1	1
<i>Educazione musicale</i>	1	1	1	1	1
<i>Religione o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **2-1 RADIOGRAFIA DELL'ISTITUTO**

L'edificio, sede del Liceo Linguistico Paritario "Lanza", è sito in Vittoria, sullo stradale per Scoglitti, n. 88. L'Istituto ha cinque classi con un bacino di utenza eterogeneo, costituito da alunni provenienti, oltre che da Vittoria, dai paesi vicini (soprattutto Scoglitti, Acate, Comiso, Pedalino, Ragusa, Gela) come anche dalle campagne dell'area Ipparina e talvolta da città d'altra provincia.

Si registra anche la presenza di alunni stranieri provenienti dal nord Africa, dall'Est Europa e, a volte, da altro Continente.

Gli studenti possono fruire di ampi spazi, oltre che per attività fisiche, per ogni altra attività ricreativa ed integrativa organizzata dalla scuola.

La scuola ha anche stipulato una convenzione con una palestra privata, attigua all'Istituto, per svolgere al meglio l'attività pratica.

Il sussidio di vari strumenti didattici consente alla scuola di offrire agli allievi idonei supporti per il raggiungimento di una formazione globale ed armonica. L'Istituto è dotato di un gabinetto scientifico, di un laboratorio linguistico, di una ricca biblioteca con varie opere ed enciclopedie di valore, disponibili per docenti e discenti, ed altri strumenti di cui quotidianamente si dispone.

L'edificio è dotato di certificati di agibilità, in conformità alla norma prevenzione incendi, nonché Legge 626 -1992 per l'abbattimento delle barriere architettoniche. Inoltre la Scuola è supportata da Docenti motivati, competenti, specializzati nelle discipline che insegnano, animati da entusiasmo e dedizione, disponibili sempre a dare seguito alla legge 107 del 2015 che ha previsto anche P.C.T.O. (EX alternanza scuola-lavoro) ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.

### **3-1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale, critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerente con le capacità e le scelte personali.

Per raggiungere questi obiettivi occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi, indagine propria dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione dei testi letterali, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazioni di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline linguistiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### **4-1 LICEO LINGUISTICO**

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### **5-1 PECUP (PROFILO, EDUCATIVO, CULTURALE, PROFESSIONALE- LINGUISTICO)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di approfondimento comuni, dovranno:

- avere acquisito una formazione culturale nei due versanti linguistico e umanistico.
- avere raggiunto una conoscenza dei nuclei fondanti delle varie discipline;
- avere acquisito una capacità organizzativa nell'ottica sia della prosecuzione degli studi sia nell'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro dopo il diploma;
- avere acquisito la capacità di usare in modo pratico le lingue studiate;
- avere acquisito la capacità di utilizzare e organizzare le informazioni effettuando collegamenti e intrecci tra i vari contenuti elaborati;
- avere acquisito la capacità di lavorare in modo autonomo, sostenendo e documentando le proprie informazioni;

- avere acquisito la capacità dell'uso responsabile degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **6-1 P.C.T.O. (PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTAMENTO)**

### **Obiettivi trasversali comportamentali:**

- acquisizione delle abilità di studio;
- acquisizione delle capacità operative e di applicazione delle proprie conoscenze;
- promozione di comportamenti di correttezza e cooperazione all'interno della classe, tra alunni e docenti, relazionandosi e confrontandosi con gli altri:
- valorizzazione delle diverse intelligenze e sensibilità;
- promozione di una mentalità multidisciplinare;
- promozione della creatività degli alunni;
- educazione ai valori della convivenza civile, del pluralismo e della democrazia.

Il Progetto PCTO, approvato con delibera dagli Organi Collegiali, è giacente agli atti della Scuola.

## **7-1 OBIETTIVI GENERALI - SPECIFICI – TRASVERSALI**

### **OBIETTIVI GENERALI**

- Acquisire conoscenze sul piano linguistico, letterario, scientifico
- Acquisire capacità di organizzare in modo logico e personale le informazioni
- Ottenere una crescita dell'allievo-cittadino attraverso uno sviluppo sociale, intellettuale, morale e professionale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Acquisire capacità di critica, di analisi, di sintesi e di rielaborare i contenuti in modo personale
- Acquisire capacità linguistiche ed espressive sia nella produzione scritta che nella esposizione orale, nonché conoscenza di terminologie specifiche

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Acquisire:

- capacità di studio autonomo
- capacità di ricerca delle fonti d'informazione
- capacità di valutare, interpretare, organizzare il materiale selezionato

- capacità di lavorare in gruppo e di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

## **2) LA CLASSE**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V A    A.S. 2024/2025**

### **CANDIDATI INTERNI**

--

### **CANDIDATI ESTERNI**

--

## **2-2 RELAZIONE CLASSE V DEL LICEO LINGUISTICO “LANZA”**

La classe V A del Liceo Linguistico Paritario “Lanza” risulta composta da 12 alunni iscritti, di cui 6 femmine e 6 maschi.

Quattro di loro non hanno potuto frequentare, chi per motivi di incompatibilità con il lavoro, chi per seri motivi familiari ma nessuno di loro ha presentato regolare ritiro.

Pur essendo composta da persone di età diversa, anche adulta, di altra nazionalità o di ingresso in itinere di alunni provenienti da altri Istituti, la classe ha raggiunto un ottimo livello di affiatamento, empatia e condivisione, di rispetto della libertà di pensiero, acquisendo capacità nella gestione delle relazioni tra di loro e con i docenti, via via consolidate nel tempo.

Si fa presente che, come in ogni classe, esiste qualche situazione delicata a causa di motivi familiari e personali che hanno imposto agli allievi interessati maggiori sforzi e tanti sacrifici.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici conseguiti dagli allievi, si rimanda alle relazioni presentate dai docenti delle singole discipline che illustrano nel dettaglio i traguardi raggiunti nei vari ambiti di apprendimento.

Globalmente la classe si può definire veramente una buona classe. Molti studenti hanno dimostrato di possedere ragguardevoli capacità e un notevole interesse per lo studio, accompagnato da una viva curiosità e da una autentica avidità di sapere, che ha rappresentato un elemento significativo del percorso formativo. Tutti, comunque, si sono impegnati

mettendo in atto ognuno le proprie capacità e la propria resistenza per raggiungere risultati più che accettabili. Anche chi ha dovuto conciliare il lavoro con lo studio, aiutato dalla maturità, dal senso di responsabilità ed anche dalla sicurezza e dalla forza trasmesse dagli altri compagni nonché dal sostegno amorevole dato dalla scuola, si avvicina a raggiungere la meta dignitosamente.

Gli alunni si sono tutti sforzati di migliorare la qualità del metodo di studio e della preparazione manifestando il desiderio di arrivare al traguardo del diploma attraverso il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

La modesta dimensione numerica della scolaresca ha agevolato l'attuazione di una metodologia individualizzata che ha consentito, agli alunni meno pronti nell'elaborazione dei contenuti proposti, di effettuare rapidi e positivi recuperi.

Si sono registrati collaborazione e aiuto reciproco che hanno contribuito in modo significativo a mantenere un clima sereno e accogliente all'interno della classe. Coloro i quali hanno evidenziato particolare emotività e una certa fragilità caratteriale,

sono stati costantemente sostenuti, spronati a dimostrare la propria preparazione e ad acquisire un metodo di studio appropriato.

Con la stessa cura e dedizione è stato seguito chi si è distinto per capacità e per impegno profuso con costanza, al fine di migliorare sempre più il profitto.

Particolarmente significativa è stata l'esperienza vissuta da una alunna straniera, giunta in Italia pochi anni fa non per libera scelta e nella piena fase adolescenziale. Ha patito la disperazione di chi, a quella età, viene strappata alla sua terra ed ai suoi affetti, collocata qui con enormi difficoltà di inserimento anche per la mancata conoscenza della lingua italiana. Ella ha trovato nei docenti di questa Scuola comprensione, aiuto non soltanto scolastico ma anche umano; non le sono mai mancati consigli, calore nell'accoglienza e l'intento di gratificarla ad ogni piccolo progresso raggiunto, al fine di farle acquisire sicurezza ed autostima. In verità, grazie anche alla sua volontà, i progressi ci sono stati. Si fa presente che per la suddetta alunna è stato

redatto un PDP sin dal primo anno di frequenza nella scuola, esclusivamente per il problema linguistico.

Ci siamo trovati coinvolti, come tutti anche quest'anno, nella situazione di dover garantire ai nostri alunni non soltanto il diritto all'istruzione ma a dare spazio ad attività indicate dal Ministero della Pubblica Istruzione che, per quanto di notevole valore formativo, hanno sottratto tempo allo svolgimento di tutto quanto inserito di didattica nella programmazione. Anche in termini di abilità si è arrivati allo sviluppo delle stesse sulla base dei contenuti

affrontati e delle conoscenze acquisite fin dove è stato possibile giungere. Si è manifestata, dunque, l'esigenza di avere maggiore elasticità e comprensione. Positiva si rivela la dimestichezza informatica degli studenti e la capacità di mantenere il gruppo sempre coeso. Varie sono state le attività svolte non solo come PCTO, per il quale è stato intrapreso anche un progetto di notevole interesse attraverso una convenzione con la Proloco di Vittoria, stipulata dunque col Comune, ma anche come orientamento in uscita. Vari sono stati, a tal proposito, i

collegamenti con Università, con dirette RAI, con Aziende, con Associazioni sia online che in presenza. Saranno elencate nell'apposito paragrafo.

È stato svolto, quale attività extracurricolare, un progetto dal titolo “ ENCANTO.....IN CANTO “ presentato e svolto dalla Professoressa Iacono Vanessa, docente di lingua e letteratura spagnola e dalla Professoressa Gulino Giannella di Educazione musicale. Il progetto, svolto in orario extra scolastico, è valido per l'assegnazione del credito formativo nell'ammissione agli Esami di Stato come proposto e deliberato dagli Organi Collegiali. I dettagli vengono inseriti nell'apposito paragrafo, ed il progetto stesso, nonché la relazione delle docenti, allegati al presente documento.

- **Obiettivi generali formativi e cognitivi**

L'obiettivo di fondo che il Consiglio di classe ha cercato di conseguire è stato, come sempre, quello di promuovere la crescita umana e culturale di questi alunni, non solo in vista della prosecuzione degli studi, ma soprattutto di un inserimento attivo e partecipe nella vita relazionale della società di oggi. Gli obiettivi cognitivi, verso i quali si è indirizzata

l'attività didattica, e che sono stati realizzati secondo le potenzialità intellettive, l'impegno

scolastico e le attitudini dei singoli alunni, sono quelli fissati dal PECUP e dal PCTO, con qualche flessione tenendo conto naturalmente di alcune difficoltà incontrate, come già detto.

#### • **Verifiche e Valutazioni**

Le verifiche sono state pensate in previsione dell'Esame di Stato e condotte con lo scopo di chiarire ed approfondire gli argomenti trattati, di spingere i discenti all'acquisizione di capacità per la riformulazione ragionata dei contenuti, intento raggiunto anche se con rendimenti diversificati. Nella valutazione, i cui criteri, inseriti di seguito,

sono stati definiti in sede di collegio, si è tenuto conto e si terrà conto del livello di comprensione, applicazione e padronanza dei contenuti, delle proprietà di linguaggio e acquisizione di un lessico specifico, della capacità di sintesi, analisi e giudizio critico, e, in particolare, del progresso raggiunto rispetto alla situazione iniziale.

Allo scrutinio finale si terrà conto anche della partecipazione degli alunni alle attività di P C T O . Si terrà conto, ancora, della fatica affrontata e degli sforzi compiuti per aver lavorato, alcuni, e cercato di produrre, e dei seri problemi di altri; si terrà conto anche della partecipazione assidua ed accorata ad attività extra nella Scuola o al di fuori di essa ( vedasi attribuzione del credito formativo ).

Si allega la griglia di valutazione al Documento, quella utilizzata nel corso dell'anno e per lo scrutinio finale.

- **Organizzazione delle attività rispetto agli obiettivi prefissati**

Tutte le attività educative e didattiche sono state concordate nei Consigli di classe, adeguatamente a quanto stabilito in Collegio docenti. Ciascun docente ha sviluppato il proprio piano di attività sulla base di quanto dichiarato e discusso ad inizio anno, in merito a: obiettivi generali e specifici della programmazione, modalità didattiche, criteri di valutazione. Il lavoro via via,

attraverso frequenti confronti, ha assunto le modalità e l'impostazione prevista in una V classe e in vista dell'Esame di Stato.

Gli alunni hanno acquisito comunque, nel complesso, le competenze chiave previste per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. La classe si è sottoposta per DNL alla metodologia CLIL.

Si è dato spazio e si è concesso il dovuto tempo alle tematiche di Educazione Civica sia nel primo che nel secondo quadrimestre, affrontate piacevolmente dagli alunni, con un percorso che ha ubbidito alle direttive ministeriali.

**La Docente**

### **3-2 INIZIATIVE COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE**

Dopo le rinunce che le Scuole sono state obbligate a fare per via dell'emergenza pandemica, in questi ultimi anni si è cercato di ridare vita alle attività complementari. Per quest'anno scolastico 2024 / 2025 sono state trattate alcune tematiche all'interno del progetto di Educazione alla salute e altre inserite in progetti sulla legalità.

Si sono svolte regolarmente le ore di PCTO previste nel progetto della Proloco di Vittoria con cui si è stipulata una convenzione, come anticipato precedentemente.

Partecipazione alla XII Edizione del VITTORIA PEACE FILM FEST ( dal 9 al 12 dicembre 2024)

Partecipazione online ad un eventi per solennizzare il ricordo del Giorno della memoria degli Ebrei;

Collegamenti con L'Università" LUMSA"; con l'Università" Bocconi "di Milano e con l'Università " Carlo Bo " di Urbino nel corso dell' open day con un calendario stabilito dalla stessa Università che ha offerto la possibilità agli alunni di registrarsi e scegliere di prenotarsi tra 34 eventi, quelli che per ognuno hanno destato maggiore interesse. L'open day si concluderà il 29 maggio 2025.

Collegamento in diretta con Sigfrido Ranucci, noto giornalista di Report, RAI 3.

Attività in presenza, nella Scuola, conferenza Presidente A.N.P.I. nell'ambito dell' Educazione Civica, Costituzione e Cittadinanza attiva.

Collegamenti online, con attività, in occasione di giornate particolari quale la celebrazione della giornata nazionale nel ricordo delle vittime del terrorismo e di stragi terroristiche il 9 maggio 2025 in diretta con la Camera dei Deputati su RAI Repubblica. È previsto anche, per giorno 23 Maggio p.v., che gli alunni potranno assistere dalla scuola alla proiezione del Docufilm “Falcone e Borsellino – Il fuoco della Memoria” dedicato alla celebrazione del giorno della legalità.

Tante sono le attività e progetti deliberati e presenti nel PTOF ma bisogna garantire agli Studenti il tempo necessario per dedicarsi allo studio ed ai Docenti la possibilità di andare avanti il più possibile con la programmazione.

E' stata svolta una Attività Extracurriculare, inerente all'indirizzo di studi, deliberata dagli Organi collegiali competenti e valida per l'attribuzione del Credito formativo, attraverso un progetto dal titolo: “ ENCANTO...IN CANTO “ che ha visto coinvolte le docenti di Spagnolo e di Educazione musicale.

Esso ha avuto la durata di 30 ore ed è stato destinato agli alunni interni delle classi III, IV e V nonché ad eventuali esterni che ne

avrebbero fatto richiesta.



Si allegano progetto e

relazione delle Docenti.

**ATTIVITA' EXTRACURRICOLARE**  
**Liceo Linguistico Paritario Lanza**  
**Scheda illustrativa progetto**  
**Anno scolastico 2024/2025**

**Titolo**

**ATTIVITA' CANORA IN LINGUA SPAGNOLA:**

## **“ENCANTO... IN CANTO”**

<b>Responsabili</b>	<b>Proff: Gulino Giannella Iacono Vanessa</b>
<b>Destinatari</b>	Studenti della classe terza, quarta, quinta
<b>Durata</b>	30 ore
<b>Area di intervento e Finalità PTOF</b>	Questo progetto si inserisce tra le finalità del PTOF.
<b>Contesto</b>	Il progetto nasce dall’idea di migliorare le competenze riguardo la lingua spagnola attraverso la musica. Le canzoni grazie al loro background socio-culturale permettono ai ragazzi di imparare espressioni informali usate nella lingua spagnola utili per poter comunicare con più facilità in lingua.
<b>Finalità del progetto</b>	Fornire ulteriori conoscenze relative alla lingua spagnola e ai generi musicali. Sviluppare competenze di dialogo e relazionali per favorire il successo formativo degli alunni.
<b>Obiettivi</b>	Migliorare le capacità di traduzione e interpretazione dei testi, migliorare la pronuncia e l’ascolto. Conoscere i principali generi musicali.
<b>Fasi del progetto e calendarizzazione</b>	Visione e comprensione del film d’animazione Disney “Encanto” Ascolto dei brani musicali estrapolati da “Encanto” Analisi dei testi in spagnolo e traduzioni Confronto con la versione italiana negli stessi brani al fine di evidenziare similitudini e/o differenze nell’ambito della metrica e del significato del testo Analisi ed ascolto critico nelle forme musicali dei vari brani, nonché degli strumenti musicali utilizzati

<b>Metodologie didattiche, strumenti e condizioni</b>	Il corso si esplicherà in presenza, a scuola, per fornire le conoscenze necessarie, esercitazioni consistenti nell'analisi dei testi e creazione di elaborati sia in lingua spagnola sia in italiano (riguardo la parte relativa allo studio dei generi musicali) da parte dei ragazzi per sviluppare le competenze.
<b>Metodologie di controllo del progetto</b>	Il controllo del progetto sarà continuo, grazie alle esercitazioni proposte in ogni fase.
<b>Strumenti di valutazione del progetto</b>	Al termine del progetto, le conoscenze e le competenze saranno valutate attraverso un elaborato individuale.
<b>Documentazione e/o pubblicizzazione</b>	Pubblicazione sul sito della scuola.

LE DOCENTI

### **LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"**

Relazione finale e programma

Progetto extracurricolare: Laboratorio musicale e linguistico "Encanto in...canto" 2024/2025

Insegnanti:

Gulino Giannella

Iacono Vanessa

Gli studenti che hanno partecipato al progetto extracurricolare intitolato

“ Encanto in.... canto” provengono dalle classi 3°, 4° e 5° dell’Istituto Paritario “Lanza”, ha partecipato un esterno. Il progetto, della durata complessiva di 30 ore, si è svolto nelle ore pomeridiane a scuola, nel periodo tra il 05/03/2025 e il 13/05/2025.

Tutti gli studenti hanno regolarmente preso parte ai vari incontri manifestando interesse per gli argomenti trattati e partecipazione costante; si sono dimostrati entusiasti e aperti al dialogo. Tutti gli alunni iscritti hanno frequentato regolarmente il corso, nel limite delle assenze previste. La loro condotta è stata sempre educata e rispettosa sia nei confronti degli insegnanti che dei compagni. Per tutti questi motivi il corso si è potuto svolgere con serenità, riuscendo a portare a termine tutti gli argomenti previsti.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

L’obiettivo principale del progetto è stato quello di presentare e analizzare il lavoro di traduzione e adattamento dei testi delle canzoni, presente in un musical, nelle varie lingue. L’opera presa in esame è stato il film di animazione della Disney “ Encanto”; un vero e proprio musical che tratta il tema della famiglia, dei talenti di ogni individuo e del valore dell’unione di un gruppo. I ragazzi oltre ad aver appreso le diverse tipologie di traduzione, hanno messo in atto le loro conoscenze tramite attività concrete di analisi dei testi delle canzoni, a livello musicale e linguistico.

### **CONOSCENZE E COMPETENZE:**

Gli studenti hanno raggiunto le capacità di comprendere e differenziare i vari tipi di traduzione, allontanandosi dall’idea di traduzione letterale di un testo.

Ci si è soffermati sull’importanza dell’adattamento testuale e musicale; in quanto tradurre le parole di una canzone da una lingua di partenza a un’altra non è semplicemente un lavoro di tipo lessicale ma comporta un intero adattamento in termine di costruzione sintattica, metrica e di

suono. Come diceva De Gregori, parlando delle sue traduzioni di Bob Dylan: “Tradurre vuol dire soprattutto stare sulla musica e privilegiare l’importanza dei suoni uniti al testo, perché è sempre il suono che comanda sul testo.”

### **METODOLOGIE:**

Il metodo adottato per lo svolgimento del progetto è stato basato sul modello interattivo e multidisciplinare che prevede, oltre alla lezione guidata dall’insegnante, il coinvolgimento attivo degli alunni attraverso lo stimolo del dialogo e del dibattito. Per appassionare maggiormente gli studenti si sono inoltre integrate le visioni del film, video, l’ascolto di canzoni, e la presentazione di diapositive e materiale digitale.

Attraverso la lettura e la traduzione individuale e di gruppo di alcuni testi delle canzoni esaminate, si è cercato di rafforzare le competenze linguistiche e musicali; inoltre si è cercato di rafforzare l’autonomia di ogni studente e allo stesso tempo il saper lavorare in gruppo.

### **STRUMENTI DIDATTICI:**

Presentazione di materiale fornito dal docente

Visione di materiale audio – visivo

### **CONTENUTI:**

#### **Musica:**

Analisi ed ascolto critico delle forme musicali dei brani del musical

Discussione sugli strumenti musicali utilizzati

#### **Spagnolo:**

Analisi lessicale, morfosintattica e fonetica dei testi delle canzoni

Le tipologie di traduzione di un testo. Traduzione e adattamento testuale

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE:**

Al termine del corso è prevista un’attività di valutazione finale, in cui gli alunni, autonomamente o in coppia, sceglieranno delle canzoni trattate a lezioni, e presenteranno un lavoro di analisi dei seguenti punti:

Tipo di traduzione adottata

Differenze o somiglianze presenti nel testo in italiano e in quello spagnolo

Analisi linguistica delle due versioni (lessicale, morfosintattica, grammaticale)

Analisi musicale della canzone ascoltata:

Divisione del brano in strofa e ritornello

Ricerca, all'interno del brano scelto, di un tema musicale presente anche in altri brani del musical.

I DOCENTI

#### **4-2** COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE V

MATERIA	DOCENTE
---------	---------

<b>ALTERNATIVA STUDIO AUTONOMO/ ASSISTITO</b>	CRISCINO FELICIA
<b>LINGUA E LETTER. ITALIANA</b>	BEVILACQUA MATILDE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	PALACINO MARTINA
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	BARRANO MARTA
<b>LINGUA E LETTER. INGLESE</b>	CAPUZZELLO RITA
<b>LINGUA E LETTER. FRANCESE</b>	CAMILLIERI FRANCESCA
<b>LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA</b>	BIAZZO VALERIA
<b>SCIENZE NATURALI</b>	SCADUTI EUGENIO
<b>MATEMATICA – FISICA</b>	GALLO CHIARA
<b>EC.AZIENDALE</b>	ZAGO ANDREA
<b>ED. MUSICALE</b>	GULINO GIANNELLA
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	CASCONE GIUSEPPE

## **5-2** COMPOSIZIONE MEMBRI DELLA COMMISSIONE INTERNA

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
----------------	----------------

LINGUA E LETTERATURA INGLESE	CAPUZZELLO RITA
STORIA	BARRANO MARTA
SCIENZE MOTORIE	CASCONE GIUSEPPE

### **3) VALUTAZIONE**

#### **1-3 GENERALITA'**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa e, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse

tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M.n.89 del 18/10/2012.

Il D.Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, all'art. 1 comma 2 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*

L'art. 1 comma 6 del D.Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento / apprendimento; l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell’indirizzo;

- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di partecipazione alle attività della classe, la puntualità nella riconsegna dei compiti assegnati, la costanza dell'impegno.
- Gli sforzi compiuti da parte di chi soffre una problematica.

Nel dettaglio i criteri di valutazione sono presenti sia nel verbale n. 1 dell' a. s. 2024/2025 del Collegio dei Docenti che nel PTOF.

La valutazione finale è affidata interamente al Consiglio di classe ai sensi dell'art.37 comma 3 del Testo Unico.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE- ITALIANO SCRITTO  
( fruibile per tipologia A / B / C ) a.s. 2024-2025**

COMPETENZE	Descrittori	Punti
------------	-------------	-------

<b>Competenze linguistiche</b>  <b>Indicatori:</b> Competenze grammaticali (ortografia punteggiatura morfosintassi) e lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sicura padronanza del linguaggio, fluidità, registro e stile pienamente efficace</li> <li>Correttezza formale e proprietà lessicale</li> <li>Accettabile padronanza lessicale e correttezza formale pur in presenza di rari e lievi errori</li> <li>Forma non sempre corretta: qualche errore in ambito ortografico e/o sintattico; alcune improprietà lessicali</li> <li>Numerosi e ripetuti errori in ambito ortografico e/o sintattico; povertà lessicale</li> </ul>	2,5  2 1,5  1 0,5
<b>Competenza testuali specifiche</b>  <b>Indicatori:</b> Conoscenze specifiche e aderenza alla traccia e alla tipologia testuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra buona padronanza dell'argomento; il testo risponde in modo organico e approfondito alle richieste della traccia</li> <li>Conosce adeguatamente l'argomento e svolge in modo soddisfacente la traccia</li> <li>Conosce sufficientemente l'argomento e svolge in modo accettabile la traccia</li> <li>Conosce parzialmente l'argomento; parziale pertinenza rispetto alla traccia</li> <li>Conosce in minima parte l'argomento; il testo è scarsamente pertinente alla traccia</li> </ul>	2,5  2  1,5  1 0,5
<b>Competenze comunicative</b>  <b>Indicatori:</b> Organizzazione e coesione del discorso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il discorso è ben padroneggiato; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili</li> <li>Il testo è articolato con chiara coerenza logica degli elementi del discorso</li> <li>Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione del testo semplice ma lineare</li> <li>Sviluppo logico del discorso con qualche disomogeneità</li> <li>Assenza parziale o completa di un filo logico; coerenza e coesione scarse</li> </ul>	2,5  2 1,5  1 0,5
<b>Competenze ideative e rielaborative</b>  <b>Indicatori:</b> Spessore e ricchezza dei contenuti e elaborazione personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione ricca e originale</li> <li>Rielaborazione adeguata con diverse riflessioni personali e motivate</li> <li>Rielaborazione sufficiente con alcune riflessioni pertinenti</li> <li>Rielaborazione carente ma parzialmente accettabile</li> <li>Nessuna abilità di rielaborazione personale</li> </ul>	2,5 2  1,5 1 0,5
<b>Valutazione complessiva</b>		___/10

<b>Decimi</b>	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
<b>Giudizio</b>	Scarso			Insufficiente		Mediocre			Suff.	Discreto		Buono	Distinto	Ottimo

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO ORALE

A.S. 2024-2025

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VOTO SOMMATIVO
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente o quasi	2-3*	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Incompleta e superficiale	5	

PERTINENZA RISPETTO AL QUESITO	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia, precisa, efficace	9- 10	
	Non comprende il senso della domanda	2-3*	
	Comprende il senso della domanda in modo confuso e frammentario	4	
	Comprende il senso della domanda in modo approssimativo	5	
	Comprende parzialmente il senso della domanda	6	
	Comprende il senso della domanda in modo abbastanza preciso	7	
	Comprende il senso della domanda in modo preciso	8	
ARGOMENTAZIONE E SVILUPPO CRITICO	Comprende perfettamente il senso della domanda	9-10	
	Non sviluppa l'argomento	2-3*	
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e inconsistente	4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo essenziale	6	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo coerente	7	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali/originali	9-10	
	LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2-3*
		Molto limitati e inefficaci	4
Imprecisi e trascurati		5	
Limitati ma sostanzialmente corretti		6	
Corretti, con qualche inadeguatezza e Imprecisione		7	
Precisi e sostanzialmente adeguati		8	
Precisi, appropriati e sicuri		9-10	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE - SCRITTO**

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO A.S. 2024-2025**

Fascia di livello	Conoscenze/Lingua/lessico/strutture	Competenze	Abilità/Capacità	Voto
<b>Non raggiunto</b>	Non conosce o conosce in modo molto limitato contenuti, strutture sintattiche e lessico	Utilizza, comprende e produce testi in modo non corretto. Individua molto parzialmente le funzioni comunicative	Non applica o applica in modo molto limitato strutture funzioni linguistiche. Non sa individuare i concetti e/o le parole chiave	2- 3

<b>Iniziale</b>	Conosce gli elementi strutturali e lessicali in modo generico e impreciso	Utilizza le funzioni comunicative, comprende e produce testi in modo impreciso	Applica in modo parziale strutture e funzioni linguistiche.  Non sempre individua concetti e/o parole chiave	4 - 5
<b>Soglia di accettabilità /Base</b>	Conosce contenuti, strutture e lessico in modo non sempre approfondito ma essenziale	Utilizza, comprende e produce testi in modo non sempre adeguato ma accettabile.  Individua globalmente le funzioni comunicative	Applica le funzioni linguistiche e le strutture in modo non sempre corretto	6
<b>Intermedio</b>	Conosce discretamente contenuti, strutture sintattiche ed elementi lessicali	Utilizza, comprende e produce testi in modo adeguato.  Individua le funzioni comunicative correttamente	Applica le funzioni linguistiche e le strutture in modo abbastanza autonomo.  Presenta talvolta collegamenti disciplinari	7 - 8
<b>Avanzato</b>	Conosce approfonditamente contenuti, strutture sintattiche e elementi lessicali anche settoriali	Comprende e produce testi in modo pertinente e corretto  Riesce in modo del tutto corretto ad utilizzare le funzioni comunicative.	Sa rielaborare, sintetizzare e analizzare testi individuando collegamenti anche tra più discipline. Sa organizzare la produzione in modo accurato ed efficace.	9 - 10

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- LINGUE- ORALE 2024-25

INDICATORI	*Livello Competenza	Voto
Rifiuto a sostenere la prova orale nessuna o scarsa conoscenza del contenuto proposto	Non Raggiunto	2 - 3
Conoscenze scorrette, incomplete e/o non appropriate degli argomenti, incapacità di organizzare e utilizzare i contenuti, espressione scorretta, impropria e frammentaria	Iniziale	4 - 5
Conoscenze incomplete, non corrette degli argomenti, organizzazione incerta dei contenuti espressione imprecisa e poco curata		
Conoscenze essenziali degli argomenti organizzazione adeguata dei contenuti espressione semplice ma nel complesso corretta	Base	6
Conoscenze appropriate degli argomenti, discreta capacità di organizzazione dei contenuti, competenza espressiva nel complesso appropriata e corretta, discreta capacità di rielaborazione autonoma	Intermedio	7 - 8
Conoscenze complete, approfondite e consolidate degli argomenti, ottima capacità di organizzazione dei contenuti competenza espressiva corretta, appropriata e scorrevole ottima capacità di stabilire raffronti e raccordi	Avanzato	9 - 10
Conoscenze approfondite ed ampliate degli argomenti, ottima capacità di organizzazione dei contenuti, competenza espressiva ricca, corretta, pertinente e scorrevole, spiccata capacità di stabilire raffronti e raccordi e di rielaborazione, critica autonoma e originale		

## Legenda LIVELLI DI COMPETENZA\*

	decisioni consapevoli
<b>B/ Livello intermedio</b>	<b>Utilizza la competenza con buona autonomia</b> lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>* C/ Livello base</b>	<b>Utilizza la competenza autonomamente solo in situazioni semplici</b> lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
<b>D/ Livello iniziale</b>	<b>Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato</b> lo studente, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>E/ Livello non raggiunto</b>	<b>Non ha acquisito la competenza</b>

\*La sufficienza corrisponde al livello di base = C

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA NELL'A. S. 2024/2025

### ALLEGATA AL PTOF

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3-4	Frammentarie e gravemente lacunose; usa le tecniche in modo scorretto ed impiega una terminologia impropria	Commette gravi errori in semplici esercizi, anche se guidato; non sa applicare semplici metodi operativi; non è in grado di documentare il proprio lavoro	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni elementari; compie sintesi scorrette e comunica in modo stentato e improprio; non è in grado di seguire in modo logico un percorso progettuale; manifesta gravi lacune nell'utilizzo di un linguaggio espressivo personale
5	Incerte ed incomplete; usa le tecniche con difficoltà ed impiega una terminologia imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e imprecisioni; applica con difficoltà le procedure operative; documenta in modo lacunoso e superficiale il proprio lavoro.	Se non guidato ha difficoltà a cogliere nessi logici e ad effettuare analisi anche parziali; compie sintesi lacunose e comunica in modo non sempre appropriato; gestisce un percorso progettuale in modo parziale e non sempre logico; manifesta difficoltà nel muoversi in maniera personale nei percorsi dell'interpretazione.
6	Accettabili, lacune non estese o profonde; la terminologia è semplice e generica; l'uso delle tecniche è accettabile.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, solo se guidato affronta compiti più complessi; compie scelte operative non sempre idonee e documenta in modo essenziale il proprio iter progettuale.	Coglie il significato generale di semplici informazioni che gestisce in situazioni standard, compie analisi parziali e superficiali e sintetizza in modo impreciso; comunica in modo semplice, non del tutto adeguato; gestisce un semplice percorso progettuale in modo sostanzialmente logico; interpreta e rielabora i temi proposti senza apporti originali.

7	Conosce gli elementi fondamentali; la terminologia è adeguata; usa le tecniche in modo abbastanza corretto	Esegue semplici compiti correttamente, affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze; sa applicare un metodo operativo; documenta in modo sostanzialmente completo il proprio lavoro	Coglie gli aspetti fondamentali analizzando in modo sostanzialmente corretto e cogliendo alcune correlazioni; sintetizza e comunica in modo appropriato; esprime semplici valutazioni, motivandole in modo a volte superficiale; sa evidenziare in modo completo i nessi logici di una fase
---	--	---	---

			progettuale; dimostra capacità interpretative abbastanza personali.
8	Sostanzialmente complete; il lessico è appropriato; usa in modo corretto e consapevole strumenti e tecniche	Affronta compiti anche complessi compiendo in modo autonomo scelte procedurali; documenta in modo completo ed adeguato l'iter progettuale.	Analizza in modo coerente e corretto cogliendo le implicazioni, anche in situazioni nuove; attua sintesi complete e comunica in modo chiaro ed appropriato; è in grado di esprimere valutazioni pertinenti e motivate; evidenzia in modo completo ed autonomo i passi logici di un percorso progettuale; dimostra abilità espressive personali.
9-10	Complete, ampliate, approfondite; impiega un lessico ricco in modo rigoroso, sicuro e disinvolto; usa con padronanza ed in modo personale strumenti e tecniche.	Affronta autonomamente compiti complessi in modo corretto, sicuro e creativo, individuando con atteggiamento critico le soluzioni migliori; espone in modo rigoroso, approfondito ed articolato il proprio lavoro	Collega in modo autonomo ed organizzato, analizza e sintetizza criticamente; comunica in modo efficace ed articolato; sa valutare in modo approfondito esprimendo giudizi personali, motivati e critici; sa seguire un percorso progettuale in maniera autonoma e personalizzata; è in grado di rielaborare in modo creativo, personale ed autonomo

### **3-3) Valutazione del comportamento degli studenti**

Il Consiglio di classe valuta – mediante l'attribuzione di un **voto numerico** espresso in decimi – il comportamento degli allievi, anche con riferimento alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa e in relazione al grado di partecipazione e all'atteggiamento tenuto in classe in ogni circostanza; tale valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente. In tale contesto si collocano anche gli episodi che danno luogo a sanzioni disciplinari. La valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella degli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente.

VOTO	DESCRITTORI per VOTO DI CONDOTTA
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pieno rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>• comportamento pienamente maturo per responsabilità e collaborazione;</li> <li>• frequenza assidua alle lezioni;</li> <li>• interesse vivo e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>• svolgimento regolare e serio delle consegne scolastiche;</li> <li>• ruolo propositivo all'interno della classe;</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto scrupoloso del regolamento scolastico;</li> <li>• comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</li> <li>• frequenza assidua alle lezioni;</li> <li>• interesse e partecipazione attenta alle lezioni;</li> <li>• svolgimento regolare delle consegne scolastiche</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>• comportamento buono per responsabilità e collaborazione;</li> <li>• frequenza normale alle lezioni;</li> <li>• interesse buono e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e. svolgimento regolare, nel complesso, delle consegne scolastiche;</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetto incostante del regolamento scolastico;</li> <li>• comportamento discreto;</li> <li>• frequenza incostante delle lezioni;</li> <li>• interesse e partecipazione discontinue;</li> <li>• svolgimento soddisfacente, nel complesso, delle consegne scolastiche</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comportamento non sempre costante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</li> <li>• comportamento di disturbo delle lezioni, tale da comportare note disciplinari sul registro di classe;</li> <li>• frequenza irregolare delle lezioni;</li> <li>• interesse mediocre e partecipazione non sempre attiva alle lezioni;</li> <li>• svolgimento discontinuo delle consegne scolastiche;</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inosservanza grave del regolamento scolastico con notifica alle famiglie e sanzioni disciplinari che abbia comportato sospensione della frequenza delle lezioni per un periodo superiore a quindici giorni;</li> <li>• comportamento gravemente scorretto nei rapporti con docenti, personale ATA e/o compagni;</li> <li>• comportamento irresponsabile durante gli scambi culturali, stage, viaggi d'istruzione e visite guidate;</li> <li>• comportamento vessatorio o intimidatorio nei confronti di compagni (violenza psicologiche, violenze fisiche, reati o compromissione dell'incolumità delle persone);</li> <li>• grave inosservanza del regolamento scolastico, tale da comportare notifica alle famiglie e ripetute sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe;</li> <li>• danni gravi recati alle strutture e alle strumentazioni della scuola;</li> <li>• grave e ripetuto disturbo del regolare svolgimento delle lezioni, tale da comportare sanzioni disciplinari di allontanamento dalla classe.</li> </ul>

### 4-3) Credito scolastico e formativo

Esame di stato 2025: attribuzione del credito scolastico

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

#### TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di Religione Cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Normativa:

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs n. 62/2017 - O.M. n. 67 del 31 /03 / 2025

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali (D.M. n. 42 del 22.05.2007 integrato dal D.M. n. 99 del 16.12.2009, O.M. n. 67 del 31 .03. 2025) e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato e adotterà i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti tenendo conto della durata delle esperienze (non meno di 30 ore se ci si riferisce ad una attività extracurricolare), della serietà ed attendibilità degli operatori presso i quali viene svolta (se al di fuori della Scuola), della dimostrazione dell'avvenuto accrescimento/approfondimento dei contenuti relativi ad obiettivi didattico-disciplinari curriculari:

- 1) Interesse ed impegno notevoli e costanti nelle attività curriculari, assiduità nella presenza,  
punti 0,2
  
- 2) Partecipazione assidua ed entusiasmo nell'impegno mostrato durante lo svolgimento dell'attività organizzata dalla Scuola in orario extrascolastico e coerente con l'indirizzo di studio, punti 0,6 che si arrotondano all'unità
  
- 3) Esperienze maturate al di fuori della Scuola nell'ambito culturale, artistico e sportivo, punti 0,5 (se ad alti livelli o agonistici, punti 0,6)
  
- 4) Documentate e rilevanti attività sul piano sociale e religioso, punti 0,3

### **5-3 PROVE INVALSI**

Gli alunni della quinta classe hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Matematica ed Inglese che costituiscono requisito per l'ammissione agli Esami di Stato anche per i candidati esterni.

Le suddette prove si sono svolte nel mese di Marzo. I giorni sono stati programmati dal 5 al 7 marzo 2025 e con nell'ordine: italiano, matematica e inglese. Esse sono state affrontate con sufficiente serenità, con discreto impegno e completate anticipatamente, prima dei tempi a disposizione senza particolari problemi.

Sono state effettuate simulazioni dello scritto di Italiano e dello scritto di Inglese, francese e spagnolo sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

E' prevista, come di consueto, una simulazione del colloquio orale, entro la prima settimana del mese di giugno.

Per quanto riguarda i Candidati esterni il Coordinatore didattico, sia all'interno del Consiglio di classe che sentito il Collegio dei docenti, stabilisce il calendario dello svolgimento degli esami preliminari senza il superamento dei quali non si procede all'ammissione agli Esami di stato.

I giorni stabiliti sono il 21/ 22/ 23 maggio 2025. Il calendario nel dettaglio è agli atti della scuola.

Si applicano le norme in vigore e ci si attiene alla preziosa guida dell'O.M n.67 del 31-03-2025, oltre all'art. 14 co.2 del D. legs 62 del 2017 sia per la organizzazione che per la conduzione e la valutazione che fa seguito agli esami sostenuti. Dopo il superamento di tali Esami i candidati esterni dovranno svolgere le Prove Invalsi nella sessione a loro dedicata, a partire dalla fine di maggio 2025

#### **4) INDICAZIONI PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

Il colloquio è disciplinato, secondo l'O.M n.67 del 31/03/2025 sugli Esami di Stato, dall'art. 17 comma 9 del d. lgs. 62/2017 e si svolgerà in chiave multi e interdisciplinare al fine di valutare la capacità dello studente di cogliere i nessi tra i diversi saperi collegandoli tra loro. La commissione d'esame tiene conto delle informazioni presentin nel Curriculum dello studente e del Documento del consiglio di classe V del 15 maggio 2025.

#### **1-4) TESTI**

I Testi già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno sono presenti nel programma effettivamente svolto dalla docente.

## **2-4 TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI E RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Discipline coinvolte nell' Esame di stato 2025: Italiano, Inglese, Francese, Storia, Storia dell' arte, Scienze Motorie**

### **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**CLASSE VA 2024/2025**

#### **INFANZIA**

##### **FRANCESE**

Victor Hugo; in opere come *Les Misérables*, il personaggio di Gavroche rappresenta l'infanzia trascurata e le ingiustizie sociali.

##### **INGLESE**

Charles Dickens; in *Oliver Twist* il personaggio di Oliver è emblematico in quanto rappresenta l'infanzia maltrattata. William Blake, *Songs of Innocence* e *Songs of Experience*.

##### **STORIA**

L'educazione fascista (Il Ventennio: *i figli della lupa*, *ONB*, *Gioventù Italiana del Littorio*)

##### **ITALIANO**

Pascoli: *Il fanciullino* (l'infanzia come purezza e visione poetica).

##### **STORIA DELL'ARTE**

Munch: *Pubertà* (Il soggetto raffigurato vive il difficile passaggio dall'infanzia all'adolescenza).

##### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**La ginnastica nel periodo fascista, ONB, la carta dei diritti dei bambini UNESCO**

# NATURA

## FRANCESE

Chateaubriand e il preromanticismo: *René* (1802). Il ruolo della natura nella corrente letteraria del Romanticismo.

## INGLESE

The Romantic Age , William Wordsworth : *Daffodils* e il potere salvifico della natura sull'uomo.

## STORIA

*La Bomba atomica*: le devastanti conseguenze umane e ambientali.

## ITALIANO

D'Annunzio: *La pioggia nel pineto* (panismo e fusione tra uomo e natura).

## STORIA DELL'ARTE

Il romanticismo e Friedrich con "*Viandante sul mare di nebbia*" (tra natura e sublime).

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Dal surf allo sci alpino. Lo sport che segue la natura**

## MINORANZE SOCIALI

### FRANCESE

Émile Zola; le sue opere, come *Germinal* o *L'Assommoir*, esplorano le condizioni di vita delle classi lavoratrici e delle minoranze sociali. Si può analizzare come Zola utilizzi il romanzo per mettere in luce le ingiustizie sociali e il progresso sociale attraverso la lotta dei lavoratori.

### INGLESE

The Victorian Age, Industrial Revolution, William Blake: *London*. Le contraddizioni di quest'epoca alla luce dei divari tra le classi sociali.

### STORIA

Le minoranze sociali nell'Impero zarista e la *Rivoluzione Russa*: le condizioni socio-economiche del popolo, la rivoluzione e il governo dei Soviet.

### ITALIANO

Verga: *I Malavoglia*, *Rosso Malpelo* (il destino segnato delle classi povere).

### STORIA DELL'ARTE

Van Gogh: *I mangiatori di patate* (l'artista mette a nudo la semplicità delle classi sociali più povere).

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Il Coni, le federazioni e gli enti di promozione sportiva. Lo sport per tutti**

## LA CRISI INTERIORE

### FRANCESE

Albert Camus, *L'Étranger* è un'analisi del senso di assenza e dell'assurdo. Il protagonista, Meursault, affronta una crisi esistenziale che mette in discussione i valori sociali e morali.

### INGLESE

L'Estetismo, Oscar Wilde, *The picture of Dorian Gray* e l'ossessione per la ricerca della bellezza a tutti i costi.

### STORIA

*La Prima Guerra Mondiale*, una guerra di trincea: condizione dei soldati in trincea e la crisi psicologica.

### ITALIANO

Svevo: *La coscienza di Zeno* (nevrosi, incertezza e psicanalisi).

### STORIA DELL'ARTE

Munch: *Il grido* (la paura di vivere, la crisi interiore).

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Il doping! È lecito vincere ad ogni costo?**

# LA GUERRA

## FRANCESE

La prima e la seconda guerra mondiale e l'invasione tedesca della Francia.

## INGLESE

The war poets: *Rupert Brooke* e *Siegfried Sassoon*.

## STORIA

*La Seconda Guerra Mondiale*: occupazione nazista, Resistenza, collaborazionismo.

## ITALIANO

Ungaretti: *L'Allegria* ("Veglia", "San Martino del Carso"), la guerra di trincea.

## STORIA DELL'ARTE

Picasso: *Guernica* (vero e proprio atto d'accusa contro la guerra e la dittatura).

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Le Olimpiadi.

# LA LIBERTA'

## FRANCESE

Guy de Maupassant con le sue novelle, come *Boule de Suif*, mettono in discussione la libertà individuale in un contesto di guerra e oppressione, evidenziando il conflitto tra il dovere sociale e il desiderio di libertà personale.

## INGLESE

*George Orwell, 1984* : romanzo distopico in cui il totalitarismo è una sorte di Grande Fratello che esercita un controllo ossessivo sulla società, il cui obiettivo è affermare la propria libertà ribellandosi ad esso.

## STORIA

Seconda Guerra Mondiale: *la lotta partigiana e la Liberazione*. (1943-45: CLN, Repubblica di Salò)

## ITALIANO

Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* (la ricerca della libertà attraverso il cambio d'identità).

## STORIA DELL'ARTE

Delacroix: *La libertà che guida il popolo*.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Le Olimpiadi, città del Messico 1968

# IL VIAGGIO

## FRANCESE

Charles Baudelaire – *Les fleurs du mal*: sebbene non sia un viaggio nel senso tradizionale, molte delle poesie di Baudelaire esplorano il tema dell'escapismo e della ricerca di esperienze nuove, rappresentando un viaggio emotivo e spirituale.

## INGLESE

James Joyce , *Ulysses* e l'avventura dell'uomo che viaggia per amore della conoscenza.

## STORIA

L'emigrazione post-Unificazione: esodo meridionale verso l'America.

## ITALIANO

Dante: il viaggio simbolico e spirituale nella Divina Commedia.

## STORIA DELL'ARTE

Il grand tour, il viaggio inteso come conoscenza del nuovo, come ricerca e formazione.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Lo sport alla conquista del mondo: un viaggio lungo oltre 150 anni**

## LA DONNA

### FRANCESE

*Marguerite Yourcenar*, prima donna e scrittrice francese ad essere ammessa all'Académie Française.

### INGLESE

Charlotte Brontë, *Jane Eyre* e l'affermazione di un nuovo ruolo per le donne nella società.

### STORIA

*Donne nel Risorgimento*: Anita Garibaldi, Cristina Trivulzio di Belgioioso, Anna Maria Mozzoni, Colomba Antonietti, Giuditta Bellerio Sidoli, Enrichetta Di Lorenzo, Clara Maffei e Costanza D'Azeglio.

### ITALIANO

Dante: la figura di *Beatrice*.

Verga: *Nedda* (la donna umile e sofferente).

D'Annunzio: *Il piacere* (la donna come femme fatale e musa).

### STORIA DELL'ARTE

Canova: *Le tre Grazie* (la donna intesa come una divinità).

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**La donna nelle Olimpiadi: da Anversa 1920 a Parigi 1924.**

# LA MODERNITA'

## FRANCESE

Emile Zola, con i suoi romanzi, l'esperienza lavorativa in un'impresa commerciale e con il suo lavoro di inchiesta per scrivere ad esempio *L'Assommoir*, esplora la modernità dei contesti dei lavoratori e degli strati più bassi della popolazione.

## INGLESE

La tecnica del flusso di coscienza e Virginia Woolf.

## STORIA

Lo sviluppo industriale *giolittiano*: industrie, urbanizzazione.

## ITALIANO

Marinetti: *Manifesto del Futurismo* (la celebrazione della modernità e del progresso).

## STORIA DELL'ARTE

Pop art e land art

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Lo sport nel XXI secolo: l'evoluzione dell'allenamento.**

### **3-4) RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Anno scolastico 2024/2025**

**Classe V A, Liceo Linguistico Paritario “Lanza”, Vittoria**

**Docente: Prof.ssa Marta Barrano**

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica sono obiettivi irrinunciabili nella missione di una Istituzione fondamentale come la Scuola.

La suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere.

La Scuola è la prima palestra di democrazia, un posto dove gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

In classe, gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione. Ecco perché è fondamentale come insegnamento nella vita dei nostri studenti.

Gli alunni della classe V hanno accolto con interesse gli argomenti proposti dai docenti per l'insegnamento dell'Educazione civica partecipando attivamente alle lezioni svolte e rendendo ogni lezione occasione di scambio e condivisione e crescita.

Il tema proposto trasversalmente dall'intero Consiglio di Classe ha riguardato, nel primo quadrimestre, la tematica “*Mafia ed Ecomafia*” e, nel secondo quadrimestre, quella della “*Costituzione*”. Entrambe le tematiche sono state affrontate in modo interdisciplinare, prendendo come riferimento due nuclei concettuali individuati nel documento digitale redatto dal Ministero dell'Istruzione: “*Legalità e lotta alla mafia*”, nell'ambito del tema “*Sviluppo economico e sostenibilità*”, per quanto riguarda il primo quadrimestre; e “*Costituzione*”, come nucleo autonomo, per il secondo quadrimestre. Il

programma d'azione ha avuto l'obiettivo di sviluppare negli studenti la capacità di analizzare criticamente le strutture e le dinamiche delle organizzazioni mafiose, riconoscendo le azioni concrete per contrastarle. Ha inoltre mirato a promuovere una partecipazione attiva alla vita comunitaria e un impegno consapevole per la giustizia sociale. Parallelamente, il percorso educativo ha inteso favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto dell'altro, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione, sulla solidarietà e sul valore del lavoro, sostenuti dalla conoscenza approfondita della Carta Costituzionale.

In relazione alla seconda competenza prevista dal documento ministeriale, è stato organizzato un incontro con il presidente della sezione ANPI di Vittoria, intitolata a "Orazio Sortino", con l'obiettivo di approfondire la conoscenza della Costituzione italiana. Durante l'intervento sono stati affrontati temi quali: la genesi storica della Costituzione, i principi relativi allo studio, all'istruzione e ai diritti fondamentali. In particolare, sono stati analizzati, seppure sentiticamente, gli articoli 1, 11, 19, 21, 32, 33, 34 e 139, con attenzione alle modalità attraverso cui, ancora oggi, tali diritti possono essere messi a rischio o violati.

Il Curriculum di Educazione Civica è depositato agli atti della scuola.

Data 15/05/2024

La Docente coordinatrice

## **4-4) LICEO LINGUISTICO PARITARIO “LANZA” DI VITTORIA**

D.A. n. 409/XI del 23.04.2003

Stradale Scoglitti n.88 – 97019 Vittoria (Ragusa)

### **Relazione finale PCTO – EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO Anno Scolastico 2024/25**

Ultimo Decreto PCTO

Decreto Ministeriale n. 226 del 12 /11/ 2024

Art. 1, comma da 784 787 legge n.145/2018

(Art. 4 D. Lgs n. 77/2015)

(Art. 5 Legge n. 53/2003)

La legge 107/2015 art.1 commi dal 33 al 43 cd. “La Buona Scuola”, dispone l’obbligo di organizzare percorsi di Alternanza Scuola- Lavoro, coinvolgendo tutti gli studenti del secondo biennio e dell’ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per i Licei la durata complessiva del percorso originariamente di 200 ore è stata ridotta ad un minimo di 90 ore dalla Legge 145/2018.

L'ultimo Decreto Ministeriale n. 226 del 12 novembre 2024 stabilisce che il completamento del percorso PCTO è requisito di ammissione agli Esami di Stato per accedere alla maturità 2025 tanto per gli alunni interni quanto per gli alunni esterni.

Il Ministro della Pubblica Istruzione Valditara ha voluto l'obbligatorietà di questo requisito, contrariamente allo scorso anno scolastico.

Il PCTO nel corso del triennio ha coinvolto gli studenti, tenendo conto delle competenze e inclinazioni di ognuno di loro, ma soprattutto ha integrato le

conoscenze già acquisite in questo ambito dagli alunni della classe V A alcuni dei quali hanno già svolto esperienze lavorative o che hanno già completato i percorsi di alternanza presso precedenti enti scolastici o iniziato comunque negli anni precedenti l'ultimo.

L'offerta formativa dell'Istituto ha permesso ai discenti di approfondire le tematiche di seguito elencate, durante le ore di Economia Aziendale:

- formazione sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;

Si fa presente che tutti gli alunni hanno acquisito formazione mediante corsi per la Sicurezza e Tutela dei lavoratori, per le ore previste, nella struttura ospitante o attraverso apposita piattaforma messa a disposizione dal M.I.M o con corsi istituiti presso il Liceo Linguistico Paritario Lanza, quale Ente di Formazione Professionale accreditato dalla Regione Sicilia, corso di formazione generale e specifico per lavoratori, rischio medio, ai sensi dell'art. 37 D.Lgs 81/08 s.m.i. e accordi Stato-Regioni (del 21/12/2011; 22/02/2012;07/07/2016).

- approccio indiretto al mondo sociale e del lavoro, tramite moduli didattici relativi a iniziative interne/esterne e attività laboratoriali;
- primi contatti concreti con aziende, università, terzo settore;
- preparazione del curriculum vitae e lettera di presentazione;
- progetto legalità nella società e nel mondo del lavoro;
- interventi informativi sulla sicurezza informatica e il trattamento dei dati personali;
- visite aziendali

Le attività di alternanza svolte durante l'anno scolastico mirano a:

- Favorire l'orientamento dei giovani e valorizzarne le vocazioni personali e gli interessi;
- Creare un'identità quale membro di un'organizzazione, costruire una nuova cultura del lavoro;
- Creare un commitment sociale, civile, aziendale.

La classe V A del Liceo Linguistico Lanza si è caratterizzata per la presenza di un corpo alunni variegato dal punto di vista delle esperienze di PCTO essendo presenti alunni che hanno già svolto presso precedenti Istituti scolastici esperienze (stage e impresa simulata), alunni maggiorenni che sono già inseriti nel mondo del lavoro e altri che, durante il periodo scolastico ed extra-scolastico, hanno svolto attività lavorativa o anche durante i periodi estivi dedicandosi al volontariato. Anche alunni che si presenteranno agli esami di maturità da privatisti sono in possesso del requisito previsto dalle norme.

Il Liceo Linguistico Lanza ha attivato quest'anno un progetto, molto valido come percorso alternanza, stipulando una convenzione con l'associazione PROLOCO VITTORIA che ha promosso iniziative di valorizzazione del territorio, per potenziare l'ambito turistico, evidenziando le potenzialità di sviluppo dello stesso. Il progetto si è svolto in un numero consistente di ore (50) sia in aula che con visite guidate sul territorio. ( Il progetto è agli atti della scuola).

Per alcuni studenti sono stati attivati percorsi con aziende e associazioni da loro individuate, aderenti ai loro personali interessi professionali sempre con convenzioni.

Gli studenti del triennio coinvolti nelle varie attività hanno manifestato sin da subito una decisa ed entusiastica adesione e ne hanno svolte diverse.

Con tutti gli attori è stato concordato, in linea di massima, il percorso formativo e sono stati individuati gli obiettivi in termini di raggiungimento di competenze.

Gli alunni hanno partecipato alla XII edizione VITTORIA PEACE FILM FESTIVAL con attività laboratoriali (20 ore)

Ai percorsi per le competenze trasversali sono state accompagnate attività di orientamento in uscita per tutti gli studenti frequentanti, attraverso l'organizzazione di webinar con Università Lumsa ( 2 ore) , Università Boccon di Milano ( 8 ore)., in diretta con REPORT RAI 3 con Sigfrido Ranucci noto giornalista (3 ore).In itinere, con la partecipazione all'Open Day dell'Università di Urbino ad un corso

che è iniziato il 13 maggio 2025, prevede 34 eventi protraendosi sino al 29 maggio. Gli alunni si sono registrati prenotandosi nei giorni che sono di loro interesse per la tipologia delle facoltà.

In particolare si evidenzia che tutti gli studenti del triennio hanno preso parte alle diverse iniziative culturali proposte dalla PROLOCO, quali convegni, partecipazione a mostre d'arte.

Si specifica altresì che l'associazione sopracitata ha predisposto delle lezioni preliminari alle attività esterne, svolte in aula, alle quali hanno preso parte tutti gli studenti del triennio.

A conclusione dei suddetti percorsi si può affermare che con ognuna di queste attività gli studenti hanno avuto modo di affacciarsi al mondo del lavoro, a parte gli studenti già lavoratori. Hanno dimostrato partecipazione e curiosità per le tematiche trattate.

Gli studenti hanno acquisito conoscenza del contesto ambientale, sociale ed economico in cui vivono e sviluppato capacità cognitive legate al riconoscimento del proprio valore identitario e comunitario.

Vittoria, 3 maggio 2025

La Referente

Prof.ssa Torlone Paola

## ➤ **ARTICOLAZIONE DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO**

**A.S:2024/2025**

Quanto all'esame di Stato, la Scuola ha portato a conoscenza degli alunni che il Ministero della Pubblica Istruzione, con O.M. n. 67 del 31-03-2025, definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell' Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, ed ha stabilito quanto segue:

- 1- I candidati quest'anno sosterranno le due prove scritte a carattere nazionale.
- 2- La prima prova (Italiano) avrà luogo giorno 18 giugno alle ore 8:30 ed ha la durata di 6 ore.
- 3- La seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo ( Lingua Inglese ) avrà luogo giorno 19 giugno alle ore 8:30 sempre della durata di 6 ore.
- 4- La Commissione d'Esame, per la correzione di ciascuna delle due prove, disporrà di un massimo di 20 punti.
- 5- La Commissione d'Esame è composta dal Presidente esterno alla Istituzione scolastica e da sei membri, tre esterni per le discipline: Italiano- Francese- Storia dell'arte e tre interni alla Istituzione scolastica per le discipline: Inglese- Storia- Scienze Motorie.
  
- 6- La prova orale consisterà in un colloquio, secondo la programmazione stabilita dal Ministero della Pubblica Istruzione e sarà valutata con un massimo di 20 punti.  
Essa inizierà con l'analisi di un documento , di un materiale scelto dalla commissione, come riportato nell'art. 22 comma 3 dell' O.M n.67 del 31-03-2025, che sarà sottoposto al candidato il quale dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti, i collegamenti ,nel rispetto dell'interdisciplinarietà e i

metodi propri delle singole discipline nonché di aver maturato le competenze di Educazione Civica.

Infine il candidato dovrà riuscire ad analizzare ed esprimere le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo come riferimento gli indicatori, i livelli, i descrittori e i punteggi di seguito indicati.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

**Punteggio totale della prova**



## **RELAZIONI FINALI DELLE MATERIE CURRICULARI**

**Relazione finale – Disciplina: Italiano**

**Classe:** V A

**Anno scolastico:** 2024/2025

**Docente:** Matilde Bevilacqua

La classe è composta da un piccolo gruppo di studenti, condizione che ha favorito un clima sereno e collaborativo, creando le condizioni ideali per un insegnamento attento e personalizzato. La partecipazione degli alunni è risultata, nella maggior parte dei casi, costante e attiva, con buoni livelli di attenzione, interesse e impegno.

Durante l'anno scolastico si è lavorato su tutte le competenze previste dalle Indicazioni Nazionali, ponendo particolare attenzione allo sviluppo delle capacità di comprensione del testo, produzione scritta, esposizione orale e riflessione sulla lingua. Il lavoro è stato condotto attraverso una varietà di attività: letture condivise, analisi di testi narrativi e descrittivi, esercitazioni grammaticali, momenti di scrittura creativa e discussioni guidate.

Particolare cura è stata rivolta all'inclusione dell'alunna straniera presente in classe, che presenta difficoltà linguistiche e per la quale è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Sono stati predisposti interventi mirati, attività semplificate, supporti visivi e tempi adeguati per consentirle di seguire le attività curricolari in modo sereno e partecipato. L'alunna ha mostrato un progressivo miglioramento nella comprensione dell'italiano parlato e scritto e una crescente sicurezza nell'espressione orale.

Nel complesso, il gruppo classe ha raggiunto un buon livello di maturazione, mostrando progressi sia dal punto di vista linguistico che relazionale. Gli studenti hanno saputo lavorare in modo cooperativo, rispettando le regole del confronto e valorizzando le opinioni altrui. Il percorso didattico ha dunque prodotto esiti positivi, sia in termini di apprendimento che di crescita personale.

Si auspica che gli alunni proseguano il loro percorso con lo stesso impegno e che continuino a sviluppare l'amore per la lingua e la letteratura, strumenti fondamentali per comprendere la realtà e comunicare in modo consapevole.

**Matilde Bevilacqua**

## **LICEO LINGUISTICO PARITARIO “LANZA”**

D.A. n. 409/XI del 23.04.2003

S:P: Scoglitti n. 88 – 97019 Vittoria (Ragusa)

Tel. 0932 988607

### **RELAZIONE FINALE**

**Materia: Storia dell'arte**  
**A.S. 2024/2025**

**Classe: V**

**Docente: Prof.ssa Palacino Martina**

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

La classe ha mantenuto un grado di attenzione e di interesse altissimo durante tutto l'anno. Gli interventi e la costante curiosità hanno reso ogni lezione stimolante e piacevole. Il gruppo classe è risultato unito nelle complessità legate alla materia, riuscendo a superare dubbi ed incertezze, insieme.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

L'obiettivo principale raggiunto quest'anno è stato maggiore sicurezza e autonomia nello studio dell'arte. Anche il lessico è molto migliorato assieme all'esposizione e dunque gli alunni, per la maggior parte, riescono ad analizzare un'opera, riuscendo a descriverla e a collocarla nel contesto storico -artistico.

#### **Competenze**

- Comprendere le caratteristiche fondamentali delle correnti artistiche studiate.
- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica e letteraria in cui sono state realizzate.
- Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.
- Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite tra le diverse influenze artistiche attraverso l'osservazione delle immagini.

- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina.

## **Abilità**

- Saper confrontare stili e periodi diversi sulla base di elementi caratteristici.
- Comprendere le mutazioni stilistiche in relazione agli eventi storici
- Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica.
- Collocare i principali monumenti storici secondo lo spazio e il tempo.

## **METODOLOGIA**

Le attività didattiche si sono svolte con l'ausilio dei libri di testo, ma anche e soprattutto con presentazioni power point su ogni argomento, realizzate con parti scritte e immagini importanti per mettere a confronto stili, artisti e opere. Durante le lezioni, gli alunni hanno assimilato maggiormente gli argomenti attraverso il confronto e il dibattito.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro *"Itinerario nell'arte 3, versione verde"* (dall'età dei Lumi ai giorni nostri)

## **STRUMENTI DIGITALI**

Immagini online

Slides

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le interrogazioni hanno avuto un ruolo principale, mentre i compiti in classe sono stati svolti con meno frequenza, ma comunque utili per dare la possibilità a tutti gli studenti di esprimere i concetti, quindi struttura a domanda aperta. Una alunna con PDP.

Vittoria, 28/04/2025

Il docente

## LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"

S.P. Scoglitti n.88-97019 Vittoria (RG)

Tel. 0932-988607

### RELAZIONE FINALE

Lingua e civiltà inglese-Conversazione in Lingua Inglese

Classe V

A.S.2024-2025

Docente: Prof.ssa Rita Capuzzello

**Svolgimento del programma e coordinamento interdisciplinare. Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.**

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

Il gruppo-classe è composto da alunni che hanno frequentato regolarmente e assistito alle lezioni.

L'analisi del livello di partenza mostrava una classe eterogenea, con differenti fasce di livello. Durante l'anno scolastico si è cercato di colmare qualche lacuna, caratterizzare determinati elementi, potenziando e rafforzando allo stesso tempo le abilità degli elementi che non presentavano particolari problemi. I risultati sono stati di sufficiente miglioramento. Il programma svolto nella classe V ha avuto per oggetto lo studio della lingua e della letteratura inglesi. La maggior parte della classe possiede una buona conoscenza dello sfondo storico e culturale del periodo Romantico, dell'età Vittoriana e del Modernismo. Alla fine dell'anno il livello di conoscenza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali della grammatica inglese e del lessico nell'ambito del programma di letteratura svolto è più che sufficiente. Il costante lavoro svolto sia a casa che in classe ha fatto sì che buona parte di essi abbiano raggiunto un livello di preparazione più che discreto. E' presente una alunna con PDP.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Lo studio della lingua e della letteratura inglese concorre all'esercizio e al miglioramento delle competenze chiave europee:

- Comunicazione in lingua straniera;
- Competenza digitale;
- Imparare ad imparare;
- Consapevolezza ed espressione culturali.

### COMPETENZE

Gli studenti sono stati in grado di consolidare abilità e competenze di comunicazione al livello B1/B2 del QCER(Quadro Comune di Riferimento Europeo) per potersi esprimere in lingua straniera. In letteratura, gli alunni sono stati in grado di conoscere e comprendere i testi letterari. Le competenze acquisite in campo letterario sono state:

- Comprendere ed analizzare testi scritti in LS con l'ausilio di dizionari monolingue e bilingue;
- Contestualizzare il testo letterario, collocandolo nel panorama culturale e confrontandolo con altri testi letterari, anche italiani, ricercandone i collegamenti interdisciplinari;
- Comunicare oralmente in maniera sintetica esprimendosi con soddisfacente capacità comunicativa.

In generale, gli obiettivi sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti della classe sia nelle abilità orali che in quelle scritte. Nonostante un discreto impegno, un gruppo ristretto della classe ha incontrato maggiori difficoltà a causa di un'adeguatezza del metodo di lavoro.

### ABILITA'/CONOSCENZE

Al termine del percorso formativo la maggior parte degli alunni dimostra di essere in grado di applicare ciò che ha appreso:

- Saper esprimere in maniera sintetica contenuti e concetti in lingua inglese;
- Saper comprendere testi scritti in lingua inglese;
- Saper collocare l'autore nel panorama culturale di appartenenza;
- Saper dare indicazioni riguardo la biografia degli autori in programma.

Le conoscenze degli alunni sono:

- Comprendere testi in lingua inglese appartenenti a vari contesti storici;
- Comprendere testi in lingua inglese appartenenti a diverse situazioni di vita quotidiana di difficoltà B1/B2;
- Rielaborare, sintetizzare ed esporre;
- Svolgere i compiti assegnati secondo le indicazioni date;
- Esporre i tratti più importanti dell'argomento di studio.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno interagito in maniera soddisfacente rispondendo in maniera adeguata agli stimoli loro proposti. Alla fine dell'anno quasi tutti gli alunni dimostrano una buona capacità a rielaborare criticamente i contenuti, una buona conoscenza lessicale e una capacità di espressione nel complesso soddisfacente.

## **METODOLOGIE**

Le lezioni in aula sono state organizzate per mezzo della spiegazione di contesti storici, autori, opere e conversazione in lingua inglese, con diverse esercitazioni di Reading e Composition.

## **MATERIALI DI STUDIO**

All'inizio dell'anno è stato adottato il libro di testo di letteratura (Performer-Culture & Literature 1+2). Agli studenti sono, inoltre, state fornite fotocopie integrative e dispense preparate dall'insegnante.

## **STRUMENTI DIGITALI**

Gli strumenti digitali sono stati: video e condivisione di link interessanti per lo studio. Principalmente l'interazione è avvenuta tramite il canale Whatsapp per le varie comunicazioni di servizio e per la condivisione di materiale relativo agli argomenti trattati.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le prove scritte consistevano nella comprensione di testi in lingua inglese relativi al livello B2 con relative domande a risposta aperta o a scelta multipla. Le prove orali, invece, consistevano nella spiegazione di determinate regole grammaticali e nell'esposizione degli argomenti di letteratura trattati comprendenti, naturalmente, gli autori e i brani letterari.

Sono state, inoltre, effettuate simulazioni di esame, Reading, Comprehension e Composition.

### Criteri di valutazione

In ogni prova scritta e orale si sono tenuti in considerazione i seguenti criteri:

- Correttezza, coerenza, proprietà lessicale e capacità di sintesi;
- Conoscenza dei contenuti e dei temi correlati;
- Comportamento, atteggiamento nei confronti della scuola , del metodo di studio, dell'impegno e della responsabilità a collaborare con compagni ed insegnanti.

Vittoria, 30/04/2025

Il docente

Prof.ssa Rita Capuzzello

# LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"

S.P. Scoglitti n.88-97019 Vittoria (RG)

## RELAZIONE FINALE

### Lingua e letteratura francese

Classe V

A.S.2024-2025

Docente: Prof.ssa Francesca Camillieri

La classe risulta nel complesso omogenea dal punto di vista educativo. Inizialmente è stata necessaria una veloce revisione dei contenuti del corso precedente prima di procedere alle nuove tematiche da affrontare nel corso di questo anno scolastico. Si sono riscontrate alcune difficoltà nella produzione sia orale che scritta da parte di alcuni studenti, inseriti per la prima volta in un liceo linguistico, provenienti da altro indirizzo. Alla fine del percorso essi comprendono comunque in maniera più che sufficiente le indicazioni fornite in lingua e, con impegno massimo profuso, hanno raggiunto risultati positivi.

Sono presenti anche alunni i cui risultati sono più che buoni ed è presente una alunna straniera con PDP.

Per quanto riguarda la metodologia sono state effettuate lezioni frontali, *flipped classroom*, progetti di gruppo e ricerche, utilizzo del laboratorio linguistico, utilizzo di materiale audio-visivo.

Inoltre sono state effettuate delle verifiche sia orali che scritte per valutare costantemente il progresso di apprendimento attraverso questionari, schede, sintesi. È stato valutato il progresso, l'impegno, la partecipazione, la costanza nello studio e la capacità di lavorare sia singolarmente che in gruppo.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Gli studenti hanno acquisito una conoscenza critico-analitica dei principali movimenti letterari del XIX e del XX secolo tramite lettura, comprensione e analisi dei testi degli autori più rappresentativi delle varie correnti letterarie.
- Gli alunni si sanno esprimere in maniera corretta sia all'orale che allo scritto sui vari argomenti. In particolare, in preparazione all'esame di stato e in linea con le direttive ministeriali.
- Gli alunni dimostrano sufficienti capacità di analisi e rielaborazione dei testi (vedi per esempio riassumere un brano letto e analizzato durante una lezione).
- Gli studenti hanno acquisito conoscenze relative alla comprensione e alla produzione di testi non letterari, utilizzando dunque la lingua francese in ambiti anche non prettamente letterari.

Vittoria, 30/04/2025

docente

Prof.ssa Francesca Camillieri

# **LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"**

## **Relazione Finale Anno Scolastico 2024/2025**

### **Lingua e letteratura spagnola**

Nel corso di quest'anno scolastico ho avuto il piacere di seguire la classe quinta per l'insegnamento della lingua e letteratura spagnola. Si è trattato di un percorso particolarmente significativo anche perché conosco questi studenti già da alcuni anni, elemento che ha favorito un clima di fiducia, collaborazione e partecipazione attiva.

Il lavoro svolto ha abbracciato diverse aree: comprensione e produzione scritta e orale, arricchimento lessicale, approfondimento di strutture grammaticali complesse, nonché lo studio di autori e testi significativi della letteratura ispanica. Abbiamo affrontato tematiche letterarie con entusiasmo, stimolando il confronto e la riflessione critica, e creando momenti di dibattito e partecipazione che hanno arricchito ulteriormente l'esperienza didattica.

All'interno del gruppo si sono distinti alcuni studenti eccellenti, che hanno mostrato competenze linguistiche e letterarie avanzate, autonomia nello studio, capacità analitiche e interpretative, nonché un'ottima padronanza della lingua spagnola, sia scritta che orale. Questi studenti hanno dimostrato un sincero interesse per le tematiche affrontate, partecipando con interventi pertinenti e approfonditi. Nella classe è presente un'alunna straniera con PDP.

D'altro canto, alcuni studenti hanno manifestato qualche difficoltà, in particolare nell'acquisizione del lessico più specialistico, nella produzione scritta complessa e nell'analisi dei testi letterari. Nonostante ciò, grazie all'impegno personale e al supporto fornito hanno fatto notevoli progressi raggiungendo soddisfacenti risultati.

In conclusione, il bilancio complessivo è abbastanza positivo: l'attività didattica si è svolta in un clima sereno, stimolante e partecipativo, permettendo il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati e contribuendo a rafforzare non solo le competenze linguistiche, ma anche la sensibilità letteraria e culturale degli studenti.

Vittoria, 05/05/2025

La Docente

# **LICEO LINGUISTICO PARITARIO LANZA**

## **RELAZIONE FINALE**

### **CLASSE V**

#### **A. S. 2024/2025 DISCIPLINA: STORIA**

La classe quinta è composta da studenti, alcuni dei quali lavoratori, con varie provenienze ed esperienze pregresse. Al fine di adeguarsi a questa diversità, è stato elaborato un programma disciplinare che tiene conto dei molteplici fattori che influenzano il loro percorso di studio, promuovendo differenti modalità di apprendimento e interessi individuali sia per motivi lavorativi che per problemi personali o di salute. Nonostante ciò, gli studenti hanno dimostrato interesse e viva partecipazione durante l'anno scolastico.

L'ambiente di apprendimento è stato concepito come un laboratorio in cui gli studenti possono esplorare conoscenze e contenuti disciplinari e comportamentali. Questo approccio si è dimostrato fondamentale per adeguarsi alle esigenze specifiche degli studenti e facilitare il rafforzamento dei concetti, soprattutto per coloro che devono gestire un tempo di studio limitato. Le unità di apprendimento sono state strutturate intorno a temi interdisciplinari e hanno utilizzato una varietà di strumenti, tra cui mappe concettuali, schemi visivi, video e dibattiti, per favorire una comprensione approfondita dei concetti principali.

Le valutazioni sono state condotte periodicamente durante l'anno accademico, concentrandosi principalmente sulle esposizioni orali, con l'obiettivo di migliorare costantemente le capacità di esposizione e argomentazione degli studenti.

Alla fine dell'anno, gli studenti hanno acquisito le competenze previste in base al loro impegno, alle loro abilità individuali e alle strategie metodologiche adottate. Gli studenti potranno affrontare gli esami finali con sufficiente padronanza e preparazione richiesta. E' presente una alunna con PDP.

## **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

- Comprendere il Contesto Storico: sviluppare una comprensione del contesto storico in cui si sono verificati gli eventi passati.
- Promuovere la Coscienza Storica: sviluppare una coscienza storica, ovvero la capacità di mettersi nei panni delle persone del passato e comprendere il loro punto di vista.
- Riconoscere i Cambiamenti e le Continuità: identificare i cambiamenti e le continuità nel corso della storia e comprendere come questi abbiano plasmato il mondo moderno.
- Stimolare il Pensiero Critico: Incoraggiare il pensiero critico e la discussione basata su prove storiche, valutando criticamente le diverse interpretazioni della storia.
- Sensibilizzare alle Questioni Globali: Esaminare eventi e sviluppi storici in un contesto globale, incoraggiando la consapevolezza delle interconnessioni tra diverse regioni e culture.
- Apprezzare la Diversità Culturale: Promuovere la comprensione della diversità culturale e delle esperienze umane attraverso le epoche e le civiltà.
- Conoscenza delle Istituzioni e dei Processi Politici: Fornire una base di conoscenza sugli sviluppi politici e istituzionali nel corso della storia e il loro impatto sulla società.
- Sviluppare Competenze di Comunicazione: migliorare la capacità di comunicare in modo chiaro ed efficace attraverso l'oratoria.
- Comprendere il Presente alla Luce del Passato: Aiutare gli studenti a collegare gli eventi storici alle questioni contemporanee e comprendere come la storia influenzi il mondo in cui viviamo.

## **METODOLOGIA**

- Lezioni frontali
- Dibattito

- Condivisione di materiale didattico anche in formato multimediale
- Confronti tra eventi e personaggi antichi e moderni
- Analisi psicologica applicato al contesto moderno

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

- Interrogazioni orali
- Ricerche
- Valutazione continua
- Partecipazione in classe

In data

30/04/2025

Docente

## LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"

### RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DISCIPLINA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** MARTA BARRANO

**CLASSE:** V SEZ A

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

La maggior parte degli studenti mantiene un comportamento appropriato nei confronti dei compagni e degli insegnanti, dimostrando un buon livello di socializzazione. La loro frequenza è mediamente costante. La programmazione didattica si svolge in modo continuo e la classe partecipa attivamente e con entusiasmo. Manifestano interesse, motivazione e partecipazione ai dibattiti. Nella classe una alunna ha il PDP

#### **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA:**

- 1. Promuovere il Pensiero Critico:** analizzare in modo critico idee, argomentazioni e concetti filosofici, nonché di valutare le loro implicazioni.
- 2. Sviluppare Abilità di Argomentazione:** esprimere chiaramente le loro opinioni e a costruire argomentazioni valide e ben strutturate.
- 3. Quadro Etico:** Esaminare questioni etiche e morali, consentendo agli studenti di sviluppare una comprensione più profonda delle sfide etiche nel mondo contemporaneo.
- 4. Riflessione Sull'Esistenza Umana:** esplorare le domande fondamentali sulla vita, l'esistenza, il significato e le finalità dell'essere umano.
- 5. Stimolare la Curiosità Intellettuale:** promuovere la sete di conoscenza e l'interesse per le questioni filosofiche, incoraggiando la ricerca autonoma.
- 6. Promuovere l'Apertura Mentale:** favorire l'accettazione delle opinioni altrui, anche quando divergono dalle proprie, e promuovere il dialogo costruttivo.

**7. Sviluppare una Comunicazione Chiara e Articolata:** migliorare la capacità di comunicare in modo chiaro, coerente e ben articolato, sia per iscritto che oralmente.

**8. Collegare la Filosofia alla Vita Reale:** vedere le applicazioni pratiche della filosofia nella vita quotidiana, inclusa la soluzione di problemi etici, politici e sociali.

**9. Promuovere il Rispetto per la Diversità e l'Inclusione:** sensibilità alla diversità di prospettive filosofiche e alla comprensione interculturale.

**10. Collegare la Filosofia alla Cittadinanza Responsabile:** esaminare questioni legate alla cittadinanza, alla responsabilità sociale e ai doveri civici.

## **METODOLOGIA**

- Lezioni frontali
- Dibattito
- Condivisione di materiale didattico anche in formato multimediale
- Confronti tra eventi e personaggi antichi e moderni
- Analisi psicologica applicato al contesto moderno

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

- Interrogazioni orali
- Ricerche
- Valutazione continua
- Partecipazione in classe

## **CONTENUTI**

- La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard
- Dallo spirito all'uomo concreto: La Sinistra Hegeliana, Marx
- Il Positivismo Sociale: Comte

- Il Positivismo Evoluzionistico: Darwin
- Lo Spiritualismo: Bergson
- L'Idealismo in Italia: Giovanni Gentile
- Il Nichilismo: Nietzsche
- La Rivoluzione Psicoanalitica: Freud
- La Filosofia e politica: Il Marxismo italiano, Antonio Gramsci
- Politica e Potere: Hannah Arendt
- Giustizia e Libertà: Rawls

Vittoria, 30 aprile 2025

La Docente

**LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"  
STRADALE SCOGLITTI N.88 97019 VITTORIA (RG)**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**CLASSE: 5 A**

**DOCENTE: CHIARA GALLO**

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

Durante l'anno scolastico la classe ha mantenuto un buon livello di attenzione e motivazione relativamente agli argomenti e ha partecipato in modo attivo alle attività proposte. Alcuni studenti presentano piccole lacune. L'interesse per la disciplina ha portato gli studenti ad avere una preparazione complessivamente buona.

**OBIETTIVI**

- Riconoscere le disequazioni;
- Riconoscere le funzioni;
- Riconoscere i limiti di una funzione;
- Riconoscere la derivata di una funzione;
- Riconoscere lo studio di funzione.

**CONOSCENZE DEL PROGRAMMA SVOLTO**

- Equazioni;
- Disequazioni;
- Le funzioni;
- I limiti;
- La derivata di una funzione;
- Lo studio di funzione.

## COMPETENZE

- Utilizzo degli elementi di calcolo;
- Applicazione di quanto appreso per la risoluzione dei problemi;

## ABILITA'

- Saper risolvere le disequazioni di primo grado;
- Saper risolvere le disequazioni di secondo grado intere e fratte;
- Saper risolvere i limiti;
- Saper risolvere le derivate;
- Saper risolvere lo studio di una funzione.

## METODOLOGIE

Le lezioni frontali e partecipate sono risultate efficaci per un buon apprendimento dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Gli argomenti sono stati ripresi durante tutto l'anno scolastico in modo da focalizzare bene i concetti, di fissare i contenuti e di permettere agli studenti di applicare le regole agli esercizi in modo agevole.

## VERIFICHE

Le verifiche orali hanno accertato la capacità di risoluzione dei problemi ed esercizi relativi agli argomenti trattati in classe e nel frattempo hanno permesso di comprendere il livello di conoscenza raggiunto.

Vittoria, 5 maggio 2025

Il docente

**LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"  
STRADALE SCOGLITTI N.88 97019 VITTORIA (RG)**

**DISCIPLINA: FISICA**

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**CLASSE: 5 A**

**DOCENTE: CHIARA GALLO**

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

Durante l'anno scolastico la classe ha mantenuto un buon livello di attenzione e motivazione relativamente agli argomenti e ha partecipato in modo attivo alle attività proposte. L'interesse per la disciplina ha portato gli studenti ad avere una preparazione complessivamente buona, accettabile per chi aveva avuto qualche problema. Nella classe c'è una alunna straniera con PDP.

**OBIETTIVI**

- Riconoscere i principali fondamenti dell'elettrostatica;
- Avere conoscenza sul concetto di corrente elettrica;
- Avere conoscenza sui fenomeni magnetici fondamentali;
- Avere conoscenza sul campo magnetico;
- Avere conoscenza sul campo elettromagnetico;
- Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica

**CONOSCENZE**

- L'elettrostatica;
- Le correnti elettriche;
- La magnetostatica;
- Il campo elettromagnetico;

**COMPETENZE**

- Interpretare fenomeni fisici;
- Interpretare esperimenti fisici;
-

## ABILITA'

- Saper riconoscere il concetto di carica elettrica;
- Saper interpretare il concetto di corrente elettrica;
- Saper riconoscere i principali fenomeni magnetici;

## METODOLOGIE

Le lezioni frontali e partecipate sono risultate efficaci per un buon apprendimento dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Gli argomenti sono stati ripresi durante tutto l'anno scolastico in modo da focalizzare bene i concetti, di fissare i contenuti e di permettere agli studenti di applicare le regole agli esercizi in modo agevole.

## VERIFICHE

Le verifiche orali hanno accertato la capacità di risoluzione dei problemi ed esercizi relativi agli argomenti trattati in classe e nel frattempo hanno permesso di comprendere il livello di conoscenza raggiunto.

Vittoria, 5 /05/2025

La Docente

# LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"

D.A. n. 409/XI del 23.04.2003

Stradale Scoglitti n. 88 - 97019 Vittoria (RG)

## RELAZIONE FINALE

**Materia: Scienze**

**Docente:** Prof. Eugenio Scaduti

**Classe** V A

**A.S.** 2024-2025

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

A livello comportamentale la classe si dimostra molto corretta, sia nei confronti del docente che dei compagni, garantendo dunque un clima sereno e stimolante, anche grazie al rispetto delle regole scolastiche. Inoltre, la classe dimostra attenzione e interesse nei confronti degli argomenti trattati.

Da un punto di vista didattico, essendo subentrato a secondo quadrimestre inoltrato, non è ancora stato possibile conoscere e verificare a fondo la preparazione di alcuni studenti. Tuttavia, gli alunni, nel complesso, hanno mostrato varietà di gradi di preparazione tutti comunque positivi. È presente nella classe una alunna con PDP.

### METODOLOGIE

Allo stato attuale i metodi di insegnamento messi in atto sono stati:

- Lezioni frontali e partecipate
- Rappresentazioni grafiche alla lavagna
- Materiale visivo- online

### MATERIALI DIDATTICI

- Lavagna
- Materiali prodotti e forniti dal docente

## **STRUMENTI DIGITALI**

Gli strumenti digitali sono stati utilizzati per lo svolgimento delle attività; l'utilizzo degli smartphone durante le lezioni ha permesso di soddisfare la curiosità degli studenti e approfondire quanto comunicato dal docente.

## **METODI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Gli alunni sono valutati in base al livello di acquisizione delle competenze e delle capacità tramite verifiche scritte con domande a risposta aperta o a risposta multipla e verifiche orali. I due tipi di verifica servono a valutare le loro capacità di sintesi, velocità di ragionamento, conoscenze di base ed esposizione con linguaggio appropriato.

La valutazione finale non sarà basata solo sulle conoscenze, abilità e competenze nei confronti degli argomenti trattati, ma anche sul comportamento, sull'impegno e sulla volontà di creare un clima sereno e collaborativo con la classe.

Vittoria, 11/05/2025

Il Docente

LICEO LINGUISTICO LANZA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Materia: **ECONOMIA AZIENDALE** Classe **5°**

**A.S. 2024-2025**

Considerando il mio recente inserimento nel codesto istituto, in sostituzione della collega dimissionaria, mi limito ad esporre alcune considerazioni inerenti la classe, in relazione a ciò che ho avuto modo di constatare sugli alunni.

La classe risulta essere in linea di massima eterogenea per quanto concerne il **fattore rendimento**, constatando **impegno e partecipazione** al dialogo didattico.

Ho avuto, inoltre, modo di constatare che gli alunni, al termine dell'anno scolastico, hanno raggiunto una buona conoscenza degli argomenti trattati; tant'è vero che sono in grado di pianificare un'attività aziendale, effettuando soprattutto un'analisi SWOT, ma sono anche in grado di saper effettuare una distinzione tra Ricavi e Costi, considerando inoltre le risorse che l'azienda utilizza per la realizzazione di questi ultimi. Nella classe è presente una alunna con PDP.

In precedenza, sono state effettuate con la collega **Unità didattiche di Apprendimento (UDA)**, trattando argomenti specifici, così da far acquisire agli alunni quella consapevolezza necessaria al raggiungimento degli obiettivi formativi. Sono state inoltre effettuate attività di **PCTO (alternanza scuola-lavoro)** per ciascun alunno.

Le prove di verifica utilizzate hanno riguardato: **test scritti e verifiche orali**.

Data: 12/05/2025

Il Docente:

Prof. Zago Andrea

**LICEO LINGUISTICO PARITARIO “LANZA”**  
**RELAZIONE FINALE**  
**DISCIPLINA: MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE**  
**CLASSE V A.S. 2024/2025**

Il gruppo classe, composto da 7 alunni, si presenta arabofono, a eccezione di una studentessa di nazionalità albanese. Il mio insegnamento è un potenziamento di lingua italiana in alternativa alla Religione Cattolica rivolto anche ad alunni di altre classi.

Il livello di conoscenza della lingua italiana si è manifestato sin da subito eterogeneo: la maggioranza degli studenti ha, infatti, mostrato di possedere una conoscenza nulla, in quanto trattasi di neoarrivati in Italia, altri un livello sufficiente della lingua. Per i primi, studenti iscritti alla classe I di questo istituto scolastico, è stato predisposto un PSP; per la restante parte, studentesse della classe IV e V, è stato invece attivato un PDP, come già fatto negli anni precedenti. Spesso le lezioni si sono svolte, oltre che in presenza della studentessa Molk Majdoub, alunna della classe V con PDP, di cui si apprezzano gli sforzi compiuti, anche in presenza di tutti gli studenti di classe V e, in tali occasioni, l'ora di alternativa alla Religione è servita come ora di supporto e assistenza allo studio autonomo che hanno scelto di fare appunto gli alunni di V, non avvalendosi di tale insegnamento.

Durante le ore di alternativa si sono svolte le seguenti attività: ripasso di grammatica, lettura, comprensione e riscrittura di testi, esercitazioni.

Gli studenti hanno seguito con interesse, raggiungendo, come prefissato, un'adeguata competenza nella comprensione e nella produzione linguistica sulla base di quanto preventivato.

Vittoria, 13 maggio 2025

La docente

# LICEO LINGUISTICO LANZA

## RELAZIONE FINALE

### CLASSE V

#### A. S. 2024/2025 DISCIPLINA: Ed Musicale

La classe quinta è composta da studenti, alcuni dei quali lavoratori, con varie provenienze ed esperienze pregresse. Al fine di adeguarsi a questa diversità, è stato elaborato un percorso di studio, sia per motivi lavorativi che per problemi personali o di salute, che suscitasse l'interesse giusto per affrontare in modo piacevole, il vissuto musicale di tanti artisti che in parte conoscevano e in parte sono stati incuriositi e incoraggiati a conoscere dimostrando interesse e viva partecipazione. L'alunna Molk Majdoub, con PDP, ha seguito con entusiasmo.

L'ambiente di apprendimento è stato concepito nel laboratorio musicale in cui gli studenti hanno potuto conoscere, cantare, sperimentare musicalmente ciò che avevamo programmato.

Le valutazioni sono state condotte durante l'anno scolastico, concentrandosi principalmente sulle esposizioni orali, con l'obiettivo di migliorare costantemente le capacità di esposizione.

Alla fine dell'anno, gli studenti hanno acquisito le competenze previste in base al loro impegno, alle loro abilità individuali e alle strategie metodologiche adottate. Gli studenti potranno affrontare gli esami finali con sufficiente padronanza e preparazione richiesta.

In data

30/04/2025

La Docente

# LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"

## CLASSE V A

### RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

#### di SCIENZE MOTORIE

**A.S. 2024/2025**

**SITUAZIONE INIZIALE:** Il gruppo classe è formato da 12 alunni. Subentro in questa classe a fine marzo, sostituendo il collega curricolare. Dai primi colloqui e dalle azioni svolte in queste poche settimane si evince che il gruppo classe è coeso, molto motivato e interessato agli argomenti proposti. Possiedono un livello di competenze motorie mediamente più che discrete e un livello di capacità globali buono. Non si sono evidenziati problemi. La programmazione proposta al consiglio di classe fa riferimento integralmente al progetto educativo didattico definito per la classe quinta dell'istituto.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI:**

Consolidamento dei fondamentali di squadra dello sport di squadra praticato (pallavolo e pallacanestro)

Conoscenze sugli eventi sportivi che maggiormente hanno influenzato la società.

Conoscenze generali degli effetti della attività fisica e sportiva sullo stato di salute della persona e pratica di sani stili di vita.

Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso.

Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.

**CONTENUTI UTILIZZATI:** la seduta di allenamento, gli esercizi, il programma di allenamento, le tabelle di allenamento, i fondamentali individuali e di squadra della pallavolo (ricezione e attacco), il regolamento di gara della pallavolo e la gestione arbitrale, i principali effetti dell'attività fisica e sportiva sui muscoli sulle ossa, articolazioni, sistema respiratorio e apparato cardio-circolatorio. La tecnica di base dei seguenti sport individuali: getto del peso.

**METODOLOGIA APPLICATA:** metodo esperienziale, globale-analitico, lezioni frontali in aula, lezioni pratiche in palestra.

STRUMENTI UTILIZZATI: piccoli e grandi attrezzi, peso da 5Kg, palloni, racchette, tamburelli, libro di testo. Periodicamente in palestra.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: nelle verifiche pratiche sono stati utilizzati test di prestazione, nelle verifiche teoriche sono stati utilizzati test strutturati a risposta aperta e prove semi-strutturate. Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal collegio docenti utilizzando gli indicatori di conoscenza, comprensione ed applicazione.

SITUAZIONE FINALE: Nella fase finale dell'anno risultano frequentare le lezioni non tutti gli alunni in elenco. Dall'osservazione dei comportamenti la classe nel suo insieme appare sempre più integrata. Nel complesso il profitto è da considerarsi più che buono. Si è dato molto spazio dal punto di vista teorico della materia.

<b>Materia SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>COMPETENZE</b> <b>Specifiche dell'area di appartenenza:</b> <b>letteraria, linguistica, sociale o scientifica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONTENUTI UTILIZZATI : sapere quali sono i principali effetti dell'attività fisica e sportiva sui muscoli sulle ossa, articolazioni, sistema respiratorio e apparato cardio-circolatorio.</li> <li>-Praticare autonomamente attività sportiva con fair play, scegliendo tattiche e strategie anche nell'organizzazione e interpretando al meglio la cultura sportiva.</li> <li>-Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi attuare e pianificare progetti e comportamenti di prevenzione e sicurezza in palestra.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE raggiunte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PERCEZIONE DI SE' E SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE;</li> <li>- GIOCO, SPORT E REGOLE - FAIR PLAY – SALUTE, BENESSERE;</li> <li>- LE OLIMPIADI E I PRINCIPALI MOMENTI SPORTIVI CHE HANNO INFLUENZATO LA SOCIETA'.</li> </ul>	
<b>CONTENUTI:</b> Unità didattiche Argomenti	<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>TESTI</b> <i>Brani, poesie, articoli di giornale,</i>

<b>Autori</b>		<b>documenti, dipinti, foto, immagini</b>
	<p>CONTENUTI UTILIZZATI:</p> <p>1)l'adattamento, la seduta di allenamento, gli esercizi, il programma di allenamento, le tabelle di allenamento, esercizi di forza a carico naturale, i principali effetti dell'attività fisica e sportiva sui muscoli sulle ossa, articolazioni, sistema respiratorio e apparato cardio-circolatorio.</p>	<b>L'immagine della statua del discobolo di Mirone</b>
	<p>2) Il primo soccorso; i traumi sportivi più comuni: contusione, stiramento muscolare, strappo, crampo, distorsione, lussazione, ferita, massaggio cardiaco,</p> <p>3) il fair-play, il doping, le Olimpiadi, le paralimpiadi e i principali avvenimenti sportivi che hanno influenzato positivamente la società.</p> <p>4) le attività sportive all'aperto a contatto con la natura: il nuoto, il surf, il trekking, la camminata, ecc...</p>	<p><b>1-L'immagine di un atleta.</b></p> <p><b>2- il simbolo delle Olimpiadi</b></p> <p><b>3- l'immagine di una caduta in bici</b></p> <p><b>4- l'immagine di un body builder.</b></p> <p><b>5- il simbolo delle paralimpiadi.</b></p>
<b>METODOLOGIE Utilizzate</b>	<p>Le lezioni sono state teoriche.</p> <p>Il metodo d'insegnamento è stato collettivo, disponendo di una classe omogenea.</p> <p>Spazi: per le lezioni pratiche gli ampi spazi all'aperto dell'istituto e periodicamente nella palestra convenzionata con la scuola e per le lezioni teoriche, la classe.</p>	
<b>MATERIALI / STRUMENTI</b>	<p>Per le lezioni solamente teoriche sono stati prodotti dal docente gli appunti necessari.</p>	
<b>CRITERI DI</b>	<p>Le verifiche, sia teoriche effettuate tramite colloqui verbali e</p>	

<b>VALUTAZIONE</b>	attraverso test strutturati a risposta aperta e prove semi-strutturate; La valutazione complessiva è molto buona per impegno e per rendimento, e i risultati minimi richiesti sono stati raggiunti e superati da tutta la classe.
--------------------	--

Vittoria li, 10/05/2025

**II DOCENTE**

# **PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

## **LICEO LINGUISTICO LANZA**

**ANNO 2024/2025**

**CLASSE: V A**

**DOCENTE: Prof.ssa Matilde Bevilacqua**

**DISCIPLINA: Italiano**

**IL VERISMO:** dal Naturalismo francese al Verismo italiano

**Giovanni Verga**

Vita, poetica, tecniche narrative, opere principali: *Vita dei campi, I Malavoglia*

Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La Lupa

da *I Malavoglia*: il funerale di Bastianazzo.

**IL DECADENTISMO:** dal positivismo al decadentismo francese e italiano.

Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo

Temi e motivi del Decadentismo

ANTONIO FOGAZZARO: vita e opere principali, Malombra

**ESTETISMO: Gabriele D'Annunzio.**

Vita, poetica, tecniche narrative e opere principali (Laudi, Vergini delle Rocce, Il Piacere, Notturmo)

Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto

Da *Il Piacere*: Il ritratto dell'esteta (I, cap 2.)

Testi dalle opere letterarie

**SIMBOLISMO: Giovanni Pascoli.**

Vita, poetica, tecniche narrative, opere principali (*Myrica*, *Il fanciullino*, *Canti di Castelvecchio*)

Da *Canti di Castelvecchio*: La mia sera

Da *Myrica*: X Agosto,

Da *Il Fanciullino*: L'eterno fanciullino che è in noi (I;III;XI)

**Il primo Novecento:** la storia, la società, la cultura, i generi.

Il romanzo europeo del primo Novecento

### **Italo Svevo**

Vita, poetica, tecniche narrative, opere principali (*Una Vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*)

Da *Una Vita*: Una serata in casa Maller

Da *La coscienza di Zeno*: La Prefazione e il Preambolo, L'ultima sigaretta (Capitolo 3)

### **Luigi Pirandello**

Vita, poetica, tecniche narrative, opere principali (*L'umorismo*, *Novelle per un anno*, *Uno nessuno centomila*, *Il fu Mattia Pascal*)

Da *L'Umorismo*: Il segreto di una bizzarra vecchietta

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato

Da *Uno nessuno centomila*: Mia moglie e il mio naso

### **IL FUTURISMO**

La nascita del movimento, le idee e i miti, la rivoluzione espressiva.

**Filippo Tommaso Marinetti:** la vita, *Il Primo Manifesto*

### **Giuseppe Ungaretti**

Vita, poetica, tecniche narrative, opere principali (*Il porto sepolto*, *L'allegria*)

da *L'Allegria*: Veglia, Soldati, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina.

## **Eugenio Montale**

Vita, poetica, tecniche narrative, opere principali (*Ossi di Seppia, Le occasioni, Satura*)

Da *Le occasioni*: Non recidere, forbice, quel volto

Da *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto,  
Spesso il male di vivere ho incontrato

## **ERMETISMO**

### **Salvatore Quasimodo**

Vita, poetica, tecniche narrative, opere principali (*Acqua e terre, Ed è subito sera, Giorno dopo giorno*)

Da *Acqua e terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici*

## **DIVINA COMMEDIA- IL PARADISO**

Schema del Paradiso dantesco

Canto I

Canto XXXIII

Vittoria, 5 maggio 2025

Il Docente

Gli alunni

# LICEO LINGUISTICO PARITARIO “LANZA”

D.A. n. 409/XI del 23.04.2003

S:P: Scoglitti n. 88 – 97019 Vittoria (Ragusa) Tel. 0932 988607

## PROGRAMMA SVOLTO

**Materia: Storia dell'arte**  
**A.S. 2024/2025**

**Classe: V**

**Docente:** Prof.ssa Palacino Martina

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA CLASSE III

- 800
  
- **Neoclassicismo**
  - Jacques- Louis David (*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*).
  - Antonio Canova (*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie*)
  - Francisco Goya (*La fucilazione del 3 maggio 1808*)

**\*pdp (Cenni sul neoclassicismo, David “La morte di Marat”, Canova “Amore e Psiche”)**
  
- **Romanticismo**
  - Francesco Hayez (*Il bacio*).
  - Caspar David Friedrich (*Il viandante sul mare di nebbia*)
  - Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)

**\*pdp (Cenni sul Romanticismo, Hayez “Il bacio”)**

- **Realismo**

- Gustave Courbet (*Gli spaccapietre*)
- I Macchiaioli, Giovanni Fattori (*La rotonda dei bagni Palmieri, In Vedetta*)

**\*pdp (Cenni al realismo, Courbet “Gli spaccapietre”)**

- **Impressionismo**

- Edouard Manet (*La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*)
- Monet (*Impressione, sole nascente, Lo stagno delle ninfee*)
- Pierre-Auguste Renoir (*Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*)
- Edgar Degas (*La lezione di danza, L'assenzio*)

**\*pdp (Cenni Impressionismo, Monet “Impressione, sole nascente, Degas “L'assenzio”)**

- 900

- 

- **La Belle Èpoque**

- Paul Cézanne (*I giocatori di carte, I bagnanti*)
- Georges Seurat (*Una domenica alla Grande-Jatte*)
- Paul Signac (*Il palazzo dei papi ad Avignone*)
- Paul Gauguin (*L'onda, Il Cristo Giallo, Aha oe feii?*)
- Vincent van Gogh (*I mangiatori di patate, Autoritratti, I girasoli, Notte stellata*)

**\*pdp (Gauguin “Il Cristo Giallo”, Van Gogh “I mangiatori di patate”, “Notte stellata”)**

- **Art Nouveau**

- Gustav Klimt (*Giuditta, Il bacio*)

**\*pdp (Cenni Art Nouveau, Klimt “Il bacio”)**

- **I Fauves**

- Henri Matisse (*Donna con cappello, La danza*)

**\*pdp (Cenni Fauves, Matisse “Donna con cappello”)**

- **Espressionismo**

- Edvard Munch (*Il Grido, La pubertà*)

**\*pdp (Cenni espressionismo, Munch “La pubertà”)**

- **L’età delle Avanguardie**

- Cubismo: Pablo Picasso (*Les demoiselle d’Avignon, Guernica*)

**\*pdp (Cenni avanguardie, Picasso “Guernica”)**

- **Futurismo**

- Filippo Tommaso Marinetti

- Umberto Boccioni (*Forme uniche della continuità nello spazio*)

**\*pdp (Cenni futurismo)**

- **Dadaismo**

- Cenni su Marcel Duchamp (*L.H.O.O.Q*)

**\*pdp (Cenni Dadaismo)**

- **Surrealismo**

- Cenni su Salvator Dalì (*Sogno Causato dal volo di un'ape*)

**\*pdp (Cenni surrealismo)**

- **Astrattismo**

- Cenni su Vassily Kandinsky (*Composizioni*)

**\*pdp (Cenni astrattismo)**

- **Cenni al contemporaneo (Land art-Pop art)**

**\*pdp (cenni alla Land art)**

## **Educazione civica**

- Dibattito su Mafia e Arte
- Dibattito e confront su Costituzione e Arte

Vittoria, 28/04/2025

Il docente

Gli alunni

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Disciplina: **Lingua e letteratura inglese**

**Classe V A     A.S. 2024/2025**

Docente: **Prof.ssa Rita Capuzzello**

### **Grammar and Conversation**

- Direct and Indirect Speech;
- Active and Passive Verb Forms;
- Used to; Be Used To and Get Used To;
- Modal verbs (Can, Could, May, Might, Will, Would, Shall, Should, Must and Have To);
  
- Future( Will, To be going to, Present Continuous e Present Simple);
- Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous;
- Comparative adjectives and Superlative adjectives;
- Reported Speech;
- Reading and Comprehension activities;
- Speaking activities;
- Composition work and techniques.

## Literature

- **THE ROMANTIC AGE**

- An Age of revolutions
- Industrial society

- **WILLIAM BLAKE**

- Life and poetry, "London"- text analysis
- **English Romanticism**

- **WILLIAM WORDSWORTH**

- Life and poetry, "Daffodils"- text analysis

- **THE VICTORIAN AGE**

- Socio-historical background
- Victorian novel

- **CHARLES DICKENS**

- Oliver Twist-text-Analysis- "Oliver wants more"

- **CHARLOTTE BRONTE**

- Jane Eyre (1847)

- **OSCAR WILDE**

- The picture of Dorian Gray

- **THE BRITISH WAR POETS**

- RUPERT BROOKE, "The Soldier"
- SIEGFRIED SASSOON, "Aftermath"

- **THE AGE OF MODERNISM**

- Modernism and the "stream of consciousness technique"

- **VIRGINIA WOOLF**
- Mrs Dalloway
- **JAMES JOYCE**
- Ulysses
  
- **THE DYSTOPIAN NOVEL**
- Features and themes
- **GEORGE ORWELL**
- **1984**

Vittoria, 30/04/2025

Il Docente

Gli alunni

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Lingue e letteratura francese

Classe V A A.S. 2024/2025

Docente: Francesca Camillieri

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Con il gruppo classe durante il corrente anno scolastico si è approfondito lo studio e la conoscenza delle principali correnti letterarie del XIX e del XX secolo.

### TESTI DI RIFERIMENTO

- *Kaléidoscope, Littérature et civilisation, de Napoléon à l'an 2000*, vol.C, G.F. Bonini, M-C. Jamet, Valmartina, Torino, 2002.
- *Pages Plurielles, Du Moyen Age au Romantisme*, vol.1, G.B. Westphal, C. Dudek, C. Muller, H. Perquin, M. Vico, Pearson, Milano, 2022.
- *Pages Plurielles, Du XX siècle à nos jours*, vol.2, G.B. Westphal, C. Dudek, C. Muller, H. Perquin, M. Vico, Pearson, Milano, 2022.
- Materiale fornito dalla docente

### LE XIXÈME SIÈCLE

#### Histoire et société

- La restauration
- La révolution de 1848
- La deuxième République

### LE ROMANTISME

- Prérromantisme
- Les caractéristiques du Romantisme français

#### François-René de **Chateaubriand**

- La vie et les œuvres
- *René* (1802) sintesti dell'opera lettura e analisi del brano *L'étrange blessure*

#### Victor **Hugo**

- La vie et les œuvres
- Hugo poète lettura e analisi della poesia *Demain, de l'aube* dalla raccolta *Les Contemplations* (1856)
- Hugo romancier *Notre-Dame de Paris* (1831) e *Les misérables* (1862) sintesi dei romanzi e approfondimento personaggio di Gavroche
- Hugo dramaturge *Hernani* (1830) sintesi dell'opera

#### Histoire et société

- Le seconde empire ; la commune de Paris ; la troisième république.

#### LE REALISME ET LE NATURALISME

Les caractéristiques des mouvements.

#### Honoré de **Balzac** :

- La vie et les œuvres
- *La comédie humaine*, sintesi dell'opera; lettura e analisi *Je n'ai plus mon or* (*Eugénie Grandet* – 1833).

#### Emile **Zola** :

- La vie et les œuvres
- Il ciclo dei *Rougon-Macquart*, vol.VII, *L'Assommoir*, lettura e analisi di *Une existence impossible* + lettura e analisi *J'accuse* (1898).

#### Gustave **Flaubert** :

- La vie et les œuvres
- *Madame Bovary* (1857) sintesi dell'opera; lettura e analisi *J'ai un amant* – visione del film 2014 *Madame Bovary*.

#### Guy de **Maupassant**:

- La vie et les œuvres
- Lettura, analisi e sintesi de *Le Horla* + *Boule de suif* sintesi del romanzo

#### LE SYMBOLISME

- Caractéristique du mouvement
- Les poètes maudits

#### Charles **Baudelaire**:

- La vie et les œuvres

- *Les fleurs du mal* (1857) sintesi dell'opera e lettura e analisi *L'invitation au voyage -Correspondances*
- *Le Spleen de Paris* (1859) sintesi dell'opera e lettura e analisi *Enivrez-vous*

## LE XXÈME SIÈCLE

Histoire et société

- La première guerre mondiale
- La France entre les guerres
- La seconde guerre mondiale

Marcel **Proust**:

- La vie et les œuvres
- *À la recherche du temps perdu* (1913-1927) sintesi dell'opera + lettura e analisi *La petite madeleine (Du coté de chez Swann 1913)*

## LE SURREALISME

- Caratteristiche del movimento

L'ABSURDE et Albert **Camus** :

- *L'étranger* (1942) sintesi dell'opera + lettura e analisi *La tendre indifférence du monde*

APPROFONDIMENTO sulla figura femminile nella storia letteratura francese

Femmes de Lettres: **Mme de Staël, George Sand, Colette, Simone de Beauvoir, Marguerite Yourcenar.** vita e sintesi delle opere principali.

## Educazione Civica

- Primo quadrimestre: La sostenibilità ambientale e le ecomafie;
- Secondo quadrimestre: La Costituzione e la Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea.

Vittoria, 30 aprile 2025

La docente

Gli alunni

**LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"**  
**Programma Anno Scolastico 2024/2025**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

**DOCENTE: EVELIN LATINO**

**CLASSE: V**

**Grammatica**

Libro di testo di riferimento per il ripasso e la revisione grammaticale “¿Qué opinas? Volume 1 e II”, Pearson; integrazioni con dispense e materiale aggiuntivo fornito dalla docente.

- Repaso y revisión de las estructuras gramaticales y los nexos que se emplean en las oraciones compuestas
- Imperativo afirmativo y negativo
- Comparativos y superlativos
- Condicional simple y compuesto
- Oraciones condicionales
- Oraciones de relativo
- Oraciones causales
- Oraciones modales
- Oraciones finales
- Oraciones temporales
- Oraciones concesivas
- Oraciones adversativas

**Literatura**

Estudiar y profundizar la Literatura de los siglos XIX y XX a través el análisis de textos de los autores más representativos

**Modulo 1-El siglo XIX: el Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo**

**Marco histórico-social**

**La poesía romántica**

Un nuevo concepto de poesía

Etapas de la poesía romántica en España

José de Espronceda: La canción del pirata;

Gustavo Adolfo Bécquer, Las Rimas: lectura y análisis de las Rimas XI, LII, LIII

## **La prosa en el Romanticismo**

La novela histórica

La novela de aventuras

La novela social

El costumbrismo

El papel del periodismo

## **La novela en el Realismo y en el Naturalismo**

La novela de tesis

La novela realista

La novela naturalista

Benito Pérez Galdos, Fortunata y Jacinta

“Clarín”: La Regenta. Argomento dell’opera, lettura e commento di alcune parti.

## **Modulo 2-fin de siglo: el Modernismo y la Generación del 98**

### **Marco histórico-social**

#### **Unidad 1- la poesía**

La poesía modernista

#### **Unidad 2- la prosa**

La crisis del modelo naturalista: la novela espiritualista

Miguel de Unamuno y Jugo-partes de "Niebla"

## **Módulo 3 Novecentismo, Vanguardiasmo y 27**

Contexto social y cultural

F. Garcia Lorca: Romancero Gitano

## **Módulo 4: De la Guerra Civil a nuestros días**

Contexto social y cultural: Guerra Civil, instauración del Régimen Franquista

Vittoria, 05/05/2025

La docente

Gli alunni

**LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"**  
**PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: MARTA BARRANO**

**CLASSE: V SEZ A**

## **CONTENUTI**

- **Il risorgimento in Italia:**
  - I moti del '20 e del '30.
  - Il Quarantotto.
  - L'Unità d'Italia.
  - Approfondimento sulla questione meridionale durante e dopo la Spedizione dei Mille.
- **Dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale:**
  - Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia.
  - La guerra in Libia e la fine dell'età Giolittiana.
  - La Prima Guerra Mondiale e il suo impatto sulla politica mondiale.
- **La Rivoluzione Russa:**
  - La Rivoluzione del 1905.
  - La fine del Regime Zarista e la Rivoluzione d'Ottobre.
  - Il governo dei Soviet.
- **Tra le due guerre mondiali:**
  - L'Europa nel dopoguerra: il clima politico globale e la crisi del 1929.

- L'ascesa del fascismo in Italia sotto Benito Mussolini: il Ventennio Fascista.
- L'ascesa del nazismo in Germania e la ricerca di un nuovo ordine in Europa.
- **La Seconda Guerra Mondiale:**
  - La Seconda Guerra Mondiale e i conflitti globali.
  - L'entrata dell'Italia nella guerra come alleato della Germania nazista.
  - La caduta del regime fascista e la costituzione di un governo provvisorio.
  - La Resistenza in Italia e la liberazione dell'Europa.
  - Il referendum istituzionale del 1946: scelta della forma repubblicana di governo.
  - La costituzione della Repubblica Italiana nel 1948.
  -

Vittoria, 5 maggio 2025

La Docente

Gli alunni

**LICEO LINGUISTICO PARITARIO "LANZA"  
STRADALE SCOGLITTI N.88 97019 VITTORIA (RG)**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

CLASSE: 5 A

DOCENTE:

DISCIPLINA: FISICA

CONTENUTI DEL PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTI

- L'elettrostatica:
  - La carica elettrica e la legge di Coulomb;
  - Il campo elettrico;
  - Il potenziale elettrico;
  - La legge di Coulomb;
  - L'induzione elettrostatica;
- Le correnti elettriche:
  - La corrente elettrica continua;
  - La corrente elettrica nei metalli;
  - La corrente elettrica nei liquidi e nei gas;
- La magnetostatica:
  - Fenomeni magnetici fondamentali;
- Il campo magnetico;
- Il campo elettromagnetico;
- L'induzione elettromagnetica.

Vittoria, 5 maggio 2025

Il docente

Gli alunni

**Liceo linguistico paritario Lanza**  
**a.s. 2024 – 2025**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE CLASSE 5<sup>a</sup> A (SVOLTO)**  
**Prof. Eugenio Scaduti**

Considerando il subentro a secondo quadrimestre inoltrato del docente, il programma svolto durante l'intero anno scolastico è il seguente.

## **Contenuti**

### **Scienze della terra**

#### **UNITÀ DIDATTICA 1: Classificazione di minerali e rocce e il suolo**

- I minerali: caratteristiche fisiche e classificazione
- Le rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
- Il suolo e i suoi orizzonti

#### **UNITÀ DIDATTICA 2: I fenomeni sismici**

- Lo studio dei terremoti: propagazione delle onde sismiche
- Intensità e magnitudo dei terremoti

### **Chimica organica**

#### **UNITÀ DIDATTICA 1: La chimica del carbonio**

- Gli idrocarburi saturi: gli alcani
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Gli idrocarburi aromatici: benzene, caratteristiche generali

- Caratteristiche principali dei composti organici e gruppi funzionali: aldeidi, chetoni, alcoli, eteri, acidi carbossilici, eteri, esteri, ammidi

## **Biochimica**

### **UNITÀ DIDATTICA 1: Le biomolecole**

- Carboidrati, lipidi, proteine: struttura chimica, classificazione e funzione.

## **Biotechnologie**

### **UNITÀ DIDATTICA 1: Le biotechnologie**

- Introduzione alle biotechnologie
- Le cellule staminali

Vittoria, 5 maggio 2025

Il Docente

Gli alunni

**PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE**  
**CLASSE 5° LICEO LINGUISTICO PARITARIO LANZA**  
**ANNO 2024/2025**  
**PROF. ZAGO ANDREA**

- I bisogni
- Differenza tra bisogni e fabbisogni: il fabbisogno finanziario
- La scarsità dei beni
- Costi, Ricavi e valori finanziari
- Costi variabili e fissi
- Variazioni economiche e variazioni finanziarie
- 

Vittoria, 5 maggio 2025

Il docente

Gli alunni

## **LICEO LINGUISTICO PARITARIO “LANZA”**

D.A.n 409\XI del 23.04.2003

S.P. Scoglitti n.88-97019 Vittoria(RG)

Tel 0932-988607

### **Programma effettivamente svolto**

**Classe: 5<sup>^</sup>**

**A.S 2023/24**

**Materia: Ed. Musicale**

**Docente: Giannella Gulino**

Il programma è stato rispettato integralmente e più in dettaglio gli argomenti oggetto di studio sono stati.

### **ED.MUSICALE**

- Nozioni musicali
- Origini del canto gregoriano e origine del canto corale
- Classificazione delle voci maschili e femminili
- Registri vocali
- Stili vocali
- Abbellimenti vocali
- L'evoluzione della musica fino ai nostri giorni
- Studio di brani cantati in lingua italiana, spagnola, francese, inglese
- Studio e canto di brani a temi sociali
- Analisi scritta dell'artista individuale a scelta di ogni allievo, mirato a esprimere attraverso il testo scelto le emozioni prodotte

## **ED.CIVICA**

- Parità dei diritti umani attraverso la scelta e l'analisi di testi musicali
- Cyberbullismo e bullismo attraverso analisi di testi musicali
- Abbattimento dell'omofobia e delle diversità del genere umano decantato attraverso artisti nazionali e internazionali

Vittoria 13/05/2024

La Docente

Gli alunni

**II CONSIGLIO DI CLASSE V A. S. 2024/2025**

BEVILACQUA MATILDE

---

PALACINO MARTINA

---

BARRANO MARTA

---

CAPUZZELLO RITA

---

CAMILLIERI FRANCESCA

---

BIAZZO VALERIA

---

SCADUTI EUGENIO

---

GALLO CHIARA

---

ZAGO ANDREA

---

CASCONE GIUSEPPE

---

GULINO GIANNELLA

---

Vittoria, 15 Maggio 2024

IL COORD. DIDATTICO

---